



ID Samira: 172056
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00107
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000038
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: notturno all'ippodromo
 Autore: Vespignani Giacomo

| CD | CODICI | |
|------|--|-------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000038 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | notturno all'ippodromo |
| SGTT | Titolo | Notturno all'ippodromo |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Lugo |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Raccolta d'Arte Moderna |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Largo Relencini, 1 |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1917 |
| DTSF | A | 1917 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Vespignani Giacomo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1891/ 1941 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | compensato/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 55 |
| MISL | Larghezza | 34 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| NSC | Notizie storico-critiche | Pittore e ceramista. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tra gli altri, ha come compagni di corso Giorgio Morandi e Osvaldo Licini assieme ai quali espone nel 1914 alla Mostra d'Avanguardia all'Hotel Baglioni, dove sono pure presenti opere di Mario Bacchelli e Severo Pozzati. Aderisce al movimento futurista a contatto con l'amico Francesco Balilla Pratella. Nel '19 è presente alla Grande Esposizione Nazionale futurista di Milano, Genova e Firenze. Nel 1921 partecipa alla Esposizione Regionale d'Arte di Forlì. Nel 1924 espone per la prima volta alla Biennale di Venezia. Dopo un lungo periodo trascorso a Livorno (dove nel '23 allestisce una mostra personale alla Bottega d'Arte), fa ritorno a Lugo ove dirige la Scuola comunale d'arte ceramica. |

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente



FTAZ Nome file

BIL Citazione completa

O. Piraccini, A. Savini (a cura di), Novecento: Artisti nei dintorni ravennati, Catalogo della mostra (Bagnacavallo, 24 settembre - 22 ottobre 1995), Faenza 1995, p.37

BIL Citazione completa

I. Zaniboni, Giacomo Vespignani, scheda in L. Gavioli (a cura di), Umberto Folli e i suoi amici, Catalogo della mostra (Massa Lombarda, 28 febbraio - 21 marzo 1999), Milano 1999, p. 78

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Gattiani R.