



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2010-295
INT	Intervento	Restauro di marionette e di un'ombra
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2008
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma

PVCN Sede Castello dei Burattini - Museo "G. Ferrari"

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD Oggetto burattino

OGTO Indicazioni sull'oggetto

STATO DI CONSERVAZIONE I danni presenti: molta polvere e sporco superficiale; strappi e lacune causati da uso o movimentazione impropria, a volte riparati con materiali estemporanei (fili metallici, spilla da balia, cordoncini etc) in modo discutibile e dannoso; giunti spezzati, mancanti e/o riparati non correttamente; supporto molto rigido con tensioni e distorsioni superficiali soprattutto nella zona del tronco; tracce di pieghe evidenti; sbavature del pigmento rosso a causa del contatto con acqua; tracce di puntini di ruggine lungo tutta la superficie; macchie localizzate di varia natura.

OGTS Soggetto/ Titolo ombra

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTN Nome scelto (autore) Ferrari Giordano

AUTH Sigla per citazione S36/A0000063

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD Oggetto burattino

OGTO Indicazioni sull'oggetto

Il corpo della marionetta, esclusa la testa, è composto da due parti separate al punto vita. Al busto ligneo sono assemblate le braccia mentre al bacino sono vincolate le gambe e i piedi. Le due parti principali del corpo sono cave e contengono gli ingranaggi metallici che rendono possibile il movimento del manufatto. Tutti gli elementi in movimento assemblati al corpo sono vincolati, oltre che con elementi lignei e metallici, con placchette di un materiale presumibilmente plastico che consente il perfetto scorrimento delle parti rendendo il movimento estremamente libero e naturale. STATO DI CONSERVAZIONE Il mignolo della mano sinistra è spezzato a metà e le ultime due falangi sono mancanti così come l'ultima falange dell'anulare destro. Il corpo e gli elementi di movimentazione esistenti appaiono ben conservati, solo la rondella lignea al di sotto del busto è danneggiata dall'usura.

OGTS Soggetto/ Titolo Ballerina

AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto (autore)	Ferrari Giordano
AUTH	Sigla per citazione	S36/A0000063
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	burattino
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	<p>il burattino, realizzato come da tradizione con il bernoccolo sulla fronte, può aprire la bocca e sollevare le sopracciglia e i baffi tramite cordicelle nascoste STATO DI CONSERVAZIONE Supporto ligneo in condizioni non ottimali a causa di un attacco di xilofagi. E' visibile l'aggiunta della punta del naso. La testa è chiusa da una calotta cranica in legno e mantenuta in posizione da chiodi e dall'incollaggio della capigliatura. La rotondità della testa è modellata al di sopra della tempia destra con due lembi di pelle. Elementi metallici: chiodi in ferro che fissano gli abiti e il guanto al collo, alcuni presentano una leggera ossidazione. I due meccanismi erano fuori uso e presentavano riparazioni Strati pittorici: lacune, distacchi e micro-sollevamenti che ricoprono il viso. La cromia é scurita da depositi di particellato atmosferico, con parziali accumuli nelle cavità e abrasa dall'usura. I tessuti che rivestono il burattino: •sotto abito in tela grezza é ingiallito e consunto dall'uso nel bordo inferiore •scamiciato in lana verde scuro é danneggiato dalle tarme e presenta ampie lacerazioni. Sono presenti danni dovuti all'uso e alla movimentazioni. Il tessuto di lana presenta un attacco da tarme che ha causato numerose smangiature. Sulla giacca in velluto verde a coste sono visibili delle lisature sul colletto e sul bordo di cotone. Il tessuto di rivestimento in lanetta verde scuro, attaccato dalle tarme presenta uno strappo in basso. La sottoveste in lino é sfilacciata nel bordo in basso. I capelli e i baffi si presentano in parte staccati dalla struttura. I capelli sono costituiti da tessuto sintetico di pelo nero lungo e arruffato, incollato alla calotta cranica e al bordo superiore della testa. Baffi e basette sono in pelo sintetico nero, le sopracciglia in pelo vero nero Gli occhi sono realizzati con occhi di bambola in plastica e all'occhio sinistro mancano l'iride e la pupilla</p>
OGTS	Soggetto/ Titolo	Bargnocla
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto (autore)	Ferrari Giordano
AUTH	Sigla per citazione	S36/A0000063
RE INTERVENTO DI RESTAURO		

RES RESTAURO

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Bargnocla prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Bargnocla prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Bargnocla prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Bargnocla prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Bargnocla prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Bargnocla prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Ombra prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia smontaggio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima della pulitura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo la pulitura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia integrazione strappi e lacune

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia integrazione strappi e lacune

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia integrazione strappi e lacune

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia integrazione strappi e lacune

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro