



**CODICI**

Tipo scheda BDR

**CODICE UNIVOCO**

Numero 2009-327

Intervento Manutenzione conservativa di un dipinto

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2007

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Novellara

Sede Museo Civico Gonzaga

**OGGETTO**

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto tempera grassa su tela

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su supporto tessile ottenuto da due frammenti di tela di grosso corpo cuciti verticalmente STATO DI CONSERVAZIONE Presenta un fenomeno di distacco dalla tela originale che causa rigonfiamenti e distacchi di colore. Sul retro sono presenti muffe.
Soggetto/ Titolo	Annunciazione
Relazioni OA	
collegamento OA	00000267
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Perucci Orazio
Sigla per citazione	S28/00000523
INTERVENTO DI RESTAURO	
RESTAURO	
Relazione tecnica finale	<p><b>IMBALLAGGIO E TRASPORTO</b> Imballaggio protettivo del dipinto, da eseguirsi nel luogo di attuale ricovero dell'opera, previa applicazione di eventuali protezioni parziali dei frammenti di colore pericolante. Trasporto con mezzo idoneo dell'opera presso il laboratorio di restauro</p> <p><b>SMONTAGGIO</b> Smontaggio e separazione del dipinto dalla cornice. <b>PRECONSOLIDAMENTO</b> Fissaggio accurato della pellicola pittorica e della preparazione. Riduzione delle deformazioni alla planarietà della tela. <b>PULITURA</b> del colore dalle vecchie vernici, dai restauri pittorici alterati e dalle stuccature che malamente ricoprono vaste porzioni di colore originale. Protezione generale del dipinto. Smontaggio della tela dal telaio. Eliminazione della vecchia foderatura e dei collanti impiegati. <b>DISINFESTAZIONE</b> della tela originale e trattamento antifungino del tessuto. Realizzazione di una nuova foderatura. Eliminazione della protezione del colore. <b>CONSOLIDAMENTO</b> Rimontaggio e ritensionamento del dipinto su di un nuovo telaio ligneo ad espansione completa opportunamente dimensionato. Stuccatura delle mancanze di materia pittorica. Restauro pittorico delle cadute di colore. <b>TRATTAMENTI FINALI</b> Eventuale protezione finale del dipinto. Restauro completo della cornice lignea originale. Imballaggio, trasporto e ricollocazione del dipinto.</p>

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

