

PVCP

PVCC

Provincia

Comune

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDR	
NCT	CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero	2004-763	
INT	Intervento	Restauro di un dipinto	
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI		
AMD	ATTO DI AFFIDAMENT	O LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI		
AMRL	Legge	L.R. 18/2000	
AMRP	Piano di riferimento	2002	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

RN

Montegridolfo

PVCN Sede Cappellina Viviani

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTS	Soggetto/ Titolo	Frate francescano in adorazione del Bambino (Antonio da Padova?)
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

RESR Relazione tecnica finale

PULITURA Sono state rimosse le due corone metalliche applicate con un filo sulla tela. Dopo la sistemazione della lacerazione, il dipinto è stato velinato con carta giapponese incollata con colla di coniglio; smontato dal suo telaio originale è stato sottoposto al fissaggio del colore, sempre a colletta ed è stato rintelato con colla di pasta su una tela pattina di lino. Il vecchio telaio è stato conservato e adattato: si è reso espandibile tramite espansori metallici applicati agli angoli, e per creare spessore tra lo spigolo interno e la tela si sono applicati dei listelli lignei. La pulitura della superficie è stata eseguita utilizzando resin soap ABA-TEA. Alcuni ritocchi sono stati rimossi con una miscela di toluolo e dimetilsolfossido. INTEGRAZIONE La prima verniciatura è stata eseguita con vernice mastice in trementina: alcune ossidazioni della vernice antica sono così divenute trasparenti. Il ritocco è su una base a tempera con colori a vernice. La verniciatura finale è stata eseguita con una vernice mat Lefranc e Bourgeois (N° 1991) a base di resina damar e cera d'api in essenza di trementina.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

dipinto prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia dopo il restauro