



ID Samira: 171964
 Numero: 2004-763
 Legge: L.R. 18/2000
 Piano di riferimento: 2002

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2004-763
INT	Intervento	Restauro di un dipinto
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2002
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Montegridolfo
PVCN	Sede	Cappellina Viviani
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTS	Soggetto/ Titolo	Frate francescano in adorazione del Bambino (Antonio da

Padova?)

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

RESR Relazione tecnica finale

PULITURA Sono state rimosse le due corone metalliche applicate con un filo sulla tela. Dopo la sistemazione della lacerazione, il dipinto è stato velinato con carta giapponese incollata con colla di coniglio; smontato dal suo telaio originale è stato sottoposto al fissaggio del colore, sempre a colletta ed è stato rintelato con colla di pasta su una tela pattina di lino. Il vecchio telaio è stato conservato e adattato: si è reso espandibile tramite espansori metallici applicati agli angoli, e per creare spessore tra lo spigolo interno e la tela si sono applicati dei listelli lignei. La pulitura della superficie è stata eseguita utilizzando resin soap ABA-TEA. Alcuni ritocchi sono stati rimossi con una miscela di toluolo e dimetilsolfossido.

INTEGRAZIONE La prima verniciatura è stata eseguita con vernice mastice in trementina: alcune ossidazioni della vernice antica sono così divenute trasparenti. Il ritocco è su una base a tempera con colori a vernice. La verniciatura finale è stata eseguita con una vernice mat Lefranc e Bourgeois (N° 1991) a base di resina damar e cera d'api in essenza di trementina.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dipinto prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro