CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2011-176
INT	Intervento	Restauro di dipinti
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2009
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena

PVCN	Sede	Museo Civico d'Arte
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	67
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da G. Tiepolo
OGTS	Soggetto/ Titolo	Erodiate
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	1877
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Bellei Gaetano
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000034
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	70
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da O.Fidani
OGTS	Soggetto/ Titolo	Pescivendolo
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	327
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da J.Bassano
OGTS	Soggetto/ Titolo	Ritratto virile

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	1901
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Parmeggiani
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000543
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	573
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da J. Ribera
OGTS	Soggetto/ Titolo	S.Girolamo
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	1881
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Zampighi Eugenio
AUTH	Sigla per citazione	ASS00025
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	700
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da R. Sanzio
OGTS	Soggetto/ Titolo	Madonna dell'impannata (copia da R.Sanzio)
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Zampighi Eugenio

AUTH	Sigla per citazione	ASS00025
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	321
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da T.Vecellio
OGTS	Soggetto/ Titolo	ritratto della Principessa della Corte Estense 1888 (copia da T.Vecellio)
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Valli Augusto
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000629
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	575
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da T.Vecellio
OGTS	Soggetto/ Titolo	Venere d'Urbino 1894 (copia da T.Vecellio)
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Valli Augusto
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000629
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto

OGTI	Numero inventario	319
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da T.Vecellio
OGTS	Soggetto/ Titolo	Luigi Cornaro Doge di Venezia 1888 (copia da T.Vecellio) di M. Grandini
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	4
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da G.Reni
OGTS	Soggetto/ Titolo	San Sebastiano 1906 (copia da G.Reni)
OGTR	Provenienza	Luigi Cornaro Doge di Venezia
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Artioli Alberto
AUTH	Sigla per citazione	S28/00003147
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	689
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da S.Botticelli
OGTS	Soggetto/ Titolo	Nascita di Venere 1904 (copia da S.Botticelli)
OGTR	Provenienza	Luigi Cornaro Doge di Venezia
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	

AUTN	Nome scelto (autore)	Parmeggiani
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000543
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	47
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia dal Tintoretto
OGTS	Soggetto/ Titolo	Ritratto del Procuratore Andrea Cappello
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
ADT	Datazione	1908
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Artioli Alberto
AUTH	Sigla per citazione	S28/00003147
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	833
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da L.Di Credi
OGTS	Soggetto/ Titolo	Madonna col Bambino 1934 (copia da L.Di Credi)
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Annovi Nereo
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004057
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	54
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da G.Tiepolo
OGTS	Soggetto/ Titolo	Agar e Ismaele
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Forghieri Giovanni
AUTH	Sigla per citazione	30679985
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	66
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia dal Tintoretto
OGTS	Soggetto/ Titolo	Gruppo di figure ai piedi della Croce 1925 (copia dal Tintoretto)
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Zoboli Augusto
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002767
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	832
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da Murillo

OGTS	Soggetto/ Titolo	Madonna col Bambino 1925 (copia da Murillo) di O. Sorgato
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	7
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da J.Ribera
OGTS	Soggetto/ Titolo	San Giacomo pellegrino 1939(copia da J.Ribera)
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Artioli Alberto
AUTH	Sigla per citazione	S28/00003147
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	85
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da R.Sanzio
OGTS	Soggetto/ Titolo	Ritratto di Giulio II 1915 (copia da R.Sanzio)
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Jodi Casimiro
AUTH	Sigla per citazione	30679993
OG	OGGETTO	

OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	76
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da L.Giordano
OGTS	Soggetto/ Titolo	Cratete (copia da L.Giordano)
OGTR	Provenienza	Premio Poletti
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Jodi Casimiro
AUTH	Sigla per citazione	30679993
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	52
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	copia da C. Saraceni
OGTS	Soggetto/ Titolo	La negazione di Pietro
ADT	Datazione	1921
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Forghieri Giovanni
AUTH	Sigla per citazione	30679985
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	534
OGTS	Soggetto/ Titolo	Ritratto del Presidente Muratori
OGTR	Provenienza	Premio Poletti

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Ugolini Giuseppe
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003789
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	533
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	soggetto classico
OGTS	Soggetto/ Titolo	Cornelia
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Ruini Umberto
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000269
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFG	Stato di conservazione	Lo stato di conservazione generale delle opere presenta,un ingiallimento della superficie con offuscamento dei colori a causa dell’alterazione della vernice, piccole cadute ed abrasioni superficiali, alcune lacerazioni e sfondamenti localizzati, allentamenti tensionali della tela, restauri pittorici alterati, attacchi xilofagi di telai e cornici.
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

RESR	Relazione tecnica finale	PULITURA -spolveratura (con pennelli morbidi e aspiratori) fronte-retro delle tele con relativo smontaggio delle cornici. - Pulitura delle superfici, per asportare la sedimentazione dei depositi di fumi e polvere, mediante l'utilizzo di un blando tensioattivo. - asportazione delle vernici ossidate e ritocchi pittorici alterati con miscele solventi di origine aromatica. - saldatura con resina termoplastica (Textil) delle piccole lacerazioni riscontrate e chiusura dei piccoli fori rinvenuti con toppe in seta intonata cromaticamente alla tela di supporto e applicate mediante un film di resina termoplastica. STUCCATURA per riportare a livello le lacune di mestica sono state eseguite con stucco composto da colle animali, gesso di Bologna e pigmenti. INTEGRAZIONE PITTORICA è stata eseguita con acquerelli e colori a vernice verniciatura finale protettiva dei dipinti è stata realizzata a spruzzo con resine chetoniche. cornici PULITURA spolveratura accurata, verifica della consistenza strutturale intervenendo dove necessario con incollaggi degli angoli e rinforzi con listelli di legno. Nelle cornici dorate più elaborate pulitura più approfondita con tensioattivo in sospensione acquosa CONSOLIDAMENTO Le sbeccature, le cadute e le lesioni sono state reintegrate con gesso e colla di coniglio. Le lacune di modellato sono state parzialmente reintegrate e intonate cromaticamente, intervenendo anche con piccoli ritocchi con oro minerale in sospensione acrilica DISINFESTAZIONE Tutte le cornici sono state trattate con impregnante antitarlo a pennello e, come protezione finale, è stato steso un leggero film di gommalacca in alcool metilico. Le cornici sono state rimontate nei rispettivi dipinti cambiando il tipo di fissaggio con piastrini metallici preforati e micro molle fissati con viti da legno.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	

FTAY	Didascalia	Erodiade prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	retro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare

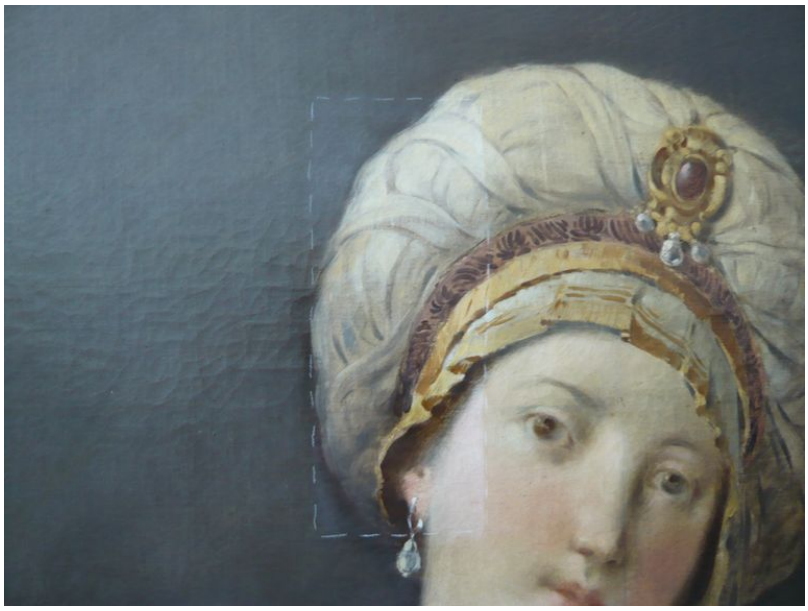
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia particolare

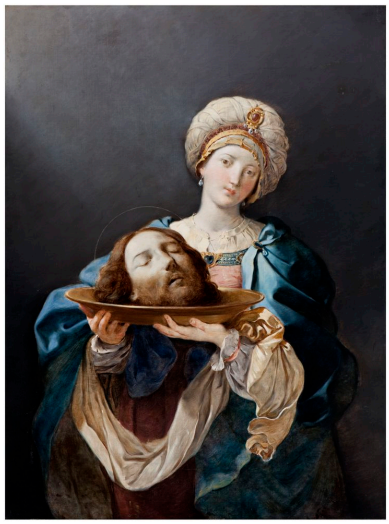
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Cornelia, prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

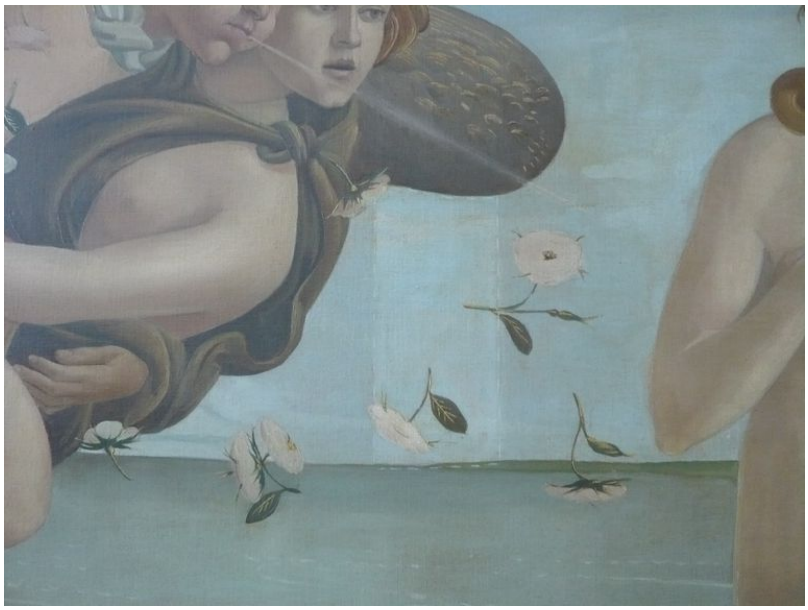
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	La Nascita di Venere

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	retro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia dopo il restauro