



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2008-244
INT	Intervento	Restauro di un dipinto e arredi lignei
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2007
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena

PVCN Sede Museo Civico d'Arte

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto poltrona

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto consolle

ADT Datazione XVIII

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto cornice di dipinto

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Veduta di Piazza Grande in Modena

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

poltrone -Smontaggio -rifacimento incastri e ripristino solidità strutturale con legno della stessa essenza
DISINFESTAZIONE con antitarlo liquido
CONSOLIDAMENTO con Paraloid B-72 -rimozione pesanti ritocchi dovuti a interventi precedenti PULITURA dell'oro
CONSOLIDAMENTO riassetto delle parti - integrazione di parti a intaglio e doratura mancanti con ripresa con colori ad acquarello -velatura protettiva con Paraloid B-72 -patinatura finale a cera
consolle PULITURA delle parti argentate e laccate
CONSOLIDAMENTO strutturale INTEGRAZIONE PITTORICA ripresa ad acquarello delle lacune -velatura protettiva finale a cera

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

spolveratura e smontaggio rimozione rammendi micro aspirazione PULITURA con tavolo aspirante smacchiatura e rimozione colla posizionamento con spilli su pannello sistemazione fili scomposti tintura supporti in seta tintura velo di Lione taglio a misura supporto e tensione su pannello schienale applicazione sul supporto con filze allargate restauro con applicazione di velo maline nelle zone con fili sciolti e fermatura con filze ravvicinate restauro con inserimento di velo di Lione in tinta, filze fitte e sottopunto a contorno delle lacune più evidenti chiusura perimetro con punto festone Seduta velatura totale con maline in tinta applicazione sul sopporto con filze allargate filze ravvicinate nelle zone più degradate chiusura perimetro con punto festone sistemazione telaio di legno integrazioni imbottiture foderatura con tela di lino delle imbottiture rimontaggio tappezzeria con piccoli chiodi foderatura in lino del retro dello schienale applicato a cucito riposizionamento di schienale e seduta sulla parta lignea della poltrona con sistemazione e integrazione dei fermi in metallo.

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

Dipinto PULITURA delle policromie originali con asportazione integrale degli interventi precedenti incluse le stuccature INTEGRAZIONE PITTORICA delle mancanti con stesura di mestica e eventuale stuccatura -stesura vernice finale

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia poltrona, prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia poltrona, prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia lavaggio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia smontaggio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia spolveratura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia consolle

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dipinto