



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2009-161
INT	Intervento	Restauro della loggia inferiore -piano terra
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2007
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola

PVCN Sede Palazzo Tozzoni

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto scalone

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

Il restauro in oggetto riguarda la loggia del piano terra di Palazzo Tozzoni e comprende pareti, colonne, capitelli, volte, chiavi ad arco, lapidi e cornici del porticato che dà accesso allo scalone d'onore ed alle stanze del piano terra. Il Palazzo è già stato oggetto, nel 2007, di un intervento di restauro riguardante lo scalone d'onore e la loggia superiore; questo intervento, oltre al restauro delle parti danneggiate, ha recuperato le tinte originali degli intonaci (in quell'occasione furono preventivamente fatti dei saggi conoscitivi delle tinte originali, i quali determinarono le scelte cromatiche delle tinteggiature della superficie restaurata). Il restauro già eseguito condizionerà il nuovo intervento riguardo alla scelta cromatica di pareti, volte, colonne, capitelli e chiavi ad arco per mantenere un legame cromatico con lo scalone e la loggia superiore. Gli elementi decorativi e gli intonaci del piano terra sono stati, in passato, oggetto di vari interventi di manutenzione, e ne sono testimonianza le evidenti sovrapposizioni di tinteggiature che ne hanno modificato cromie e volumi. Si possono notare vari e vasti scollamenti dell'intonaco e ripristino dello stesso, con diversi materiali che denunciano i molteplici interventi eseguiti in momenti diversi; si notano in particolare le diffuse spolverature delle tinte, tali da scoprire l'intonaco grigio sottostante. Le superfici di volte e pareti risultano in più punti parzialmente macchiate a causa di vecchie infiltrazioni d'acqua. Come primo intervento si è proceduto al consolidamento dell'intonaco mediante iniezioni a base di derivati della calce (ledan) e acqua distillata, nelle parti di sollevamento o distacco molto profondi; mentre nei sollevamenti superficiali si è proceduto con iniezioni di resina (primalAC33) diluita in acqua distillata a 150%. Ultimato l'intervento di fissaggio si è proceduto alla stuccatura di tutte le crepe e delle lacune utilizzando malta idonea a base di calce. Successivamente sono state pulite le due lapidi in marmo con l'utilizzo di una miscela pulente (AB 57) e lavaggi con acqua distillata. Si è proceduto poi alla coloritura di tutte le superfici seguendo i toni ed i modi già utilizzati per lo scalone d'onore e la loggia superiore, per questa operazione si sono utilizzati colori a calce diluiti in acqua e stesi a pennello e a pennellesse. Le due lapidi e le rispettive cornici che le racchiudono sono state trattate con cera microcristallina stesa a pennello e a tampone. La Direzione lavori ha

deciso di modificare la cornice dipinta a "trompe l'oeil", che racchiude la porta di accesso alla cappella; di colore grigio scuro e mal costruita è stata modificata nella forma e nel colore utilizzando non più un tono grigio scuro ma un color avorio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo