



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000028
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	stampa
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	paesaggio invernale
SGTT	Titolo	Paesaggio invernale
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1925
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1945
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Croari Gino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1905/ 2005
AUTH	Sigla per citazione	S08/10000009
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	acquaforte
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	14
MISL	Larghezza	32
DA DATI ANALITICI		
ISR ISCRIZIONI		

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione Gino Croari [...]

NSC Notizie storico-critiche

Pittore, disegnatore e incisore. Trasferitosi giovanissimo a Lugo, città d'origine del padre, frequenta la locale Scuola di disegno diretta da Domenico Visani. Prosegue poi gli studi all'Accademia di Belle Arti di Ravenna e all'Istituto d'Arte di Napoli. Nel 1935 si stabilisce a Roma, dove per qualche tempo svolge attività di cartellonista e pubblicitario all'ufficio artistico dell'Enit, passando poi all'Accademia di Belle Arti come assistente alla cattedra di tecniche dell'Incisione dell'Accademia e infine al Liceo Artistico con l'incarico di docente di Ornato. Nel 1948 partecipa per la prima volta alla Quadriennale romana. Nel 1956 è presente come disegnatore alla XXVIII Biennale di Venezia. Nel 1958 soggiorna per qualche tempo in Spagna. Dalla metà degli anni Sessanta intensifica i suoi contatti con l'ambiente lughese ed è presente alle principali manifestazioni artistiche in ambito romagnolo. Nel 1979 ottiene un importante riconoscimento come incisore con il Premio Internazionale Biella.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIL Citazione completa

Gino Croari, in M. Pasquali, I. Poggiali (a cura di), Lugo: l'immagine riflessa, Catalogo della mostra (Lugo, 21 ottobre - 12 novembre 1978), Bologna 1978

BIL	Citazione completa	Gino Croari. Opere su carta 1926 - 1987, Catalogo della mostra (Lugo, 13 maggio - 4 giugno 1989), Ravenna 1989
BIL	Citazione completa	Orlando Piraccini (a cura di), Arte lughese del Novecento nei musei dell'Emilia-Romagna, Faenza, 2000.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Gattiani R.