



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta
SGTT	Titolo	Senza titolo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1995
DTSF	A	1995
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Calderoni Enrico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1953/
AUTH	Sigla per citazione	AC000527
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	150
MISL	Larghezza	100
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Camorani E.

NSC Notizie storico-critiche

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 1975, dal 1988 risiede in Germania a Saarbrücken. A partire dai pastelli ed acquerelli dei primi anni '80, si susseguono cicli di opere che hanno come comune denominatore delle linee 'nate' durante le lezioni di anatomia artistica all'Accademia di Bologna e che, reinventate, ritornano costantemente nel suo lavoro. Ha al suo attivo numerose mostre tra le quali segnaliamo: Palazzo Vecchio, 1981, Bagnacavallo; "Le spoglie del desiderio", G.R. Manzoni/Calderoni, 1982, Faenza; Circolo "ultimo piano" / Foyer Teatro Goldoni, 1983, Bagnacavallo; Ravenna, Galleria "Spazio G", 1983; S. Onofrio / Pavaglione Estate, 1984, Lugo; Bücherei am Stadtpark, 1985, Kulmbach; Bari, Expo Arte (Fiera), 1985; Galleria La Torre, 1985, Milano; Galleria L'Ariete, 1986, Bologna; Domus poetica, 1988, Lugo; Amburgo, 1990, Galleria "Monika Beck"; Francoforte, 1992, Galleria "Lang"; Magonza, 1995, collettiva Galleria "Hans und Funk"; Trieste, 1997, collettiva Civico Museo Sartori. Nel 1990 a Treviri realizza le scenografie per il Marat-Sade di Peter Weiss e nel 1998, a Saarbrücken, il Manifesto per il Max Ophüls Festival. Sempre nel corso degli anni Novanta cura l'illustrazione di testi di Enrico Morovic e di Eugenio De Andrade per le edizioni de "Il Bradipo".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIL Citazione completa

Enrico Calderoni, Catalogo della mostra, Spazio G, Ravenna, 1983

BIL Citazione completa

Enrico Calderoni, Catalogo della mostra, La Torre Galleria d'Arte Moderna, Milano, 1985

BIL	Citazione completa	Alfredo De Paz, L'Utopia neosurrealista di Enrico Calderoni in Enrico Calderoni, Catalogo della mostra, L'Ariete, Bologna, 1986
BIL	Citazione completa	Enrico Calderoni in frammenti '97, settimane di cultura italiana, Catalogo della mostra, Saarbrücken, 1997
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Gattiani R.