

ID Samira: 171861
Numero: 2006-53
Legge: L.R. 18/2000
Piano di riferimento: 2004

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2006-53
INT	Intervento	Restauro di dipinti e disegni
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2004
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Comacchio
PVCN	Sede	Casa Museo Remo Brindisi
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	tempera su carta

OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE Polvere diffusa su tutta la superficie, la carta presenta strappi, raggrinzimenti e distacchi dalla tela
OGTS	Soggetto/ Titolo	Donna con capra
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014296
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Stegmann Arnulf Erich
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003801
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	tempera su carta
OGTS	Soggetto/ Titolo	Uomo
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014183
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Stegmann Arnulf Erich
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003801
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTT	Tipologia oggetto	inchiostro su carta
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE La superficie é impolverata e leggermente sporca; la cornice é smembrata e il vetro mancante
OGTS	Soggetto/ Titolo	Nudo maschile
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014077

AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	De Pisis Filippo
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001509
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTT	Tipologia oggetto	carboncino su carta
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE presenza di muffe. deformazioni della carta lungo i bordi, scollature del supporto molto degradato
OGTS	Soggetto/ Titolo	Incontro
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Guidi Virgilio
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001399
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE Il disegno si presenta distaccato dal supporto in tela. Zone estese del dipinto (sul recto, ma soprattutto dietro, sulla tela) sono intaccate da diversi tipi di muffa. La zona inferiore presenta un'ampia gora causata da infiltrazione d'acqua. In basso, all'interno dell'area degradata, vi sono numerose cadute del colore azzurro. Sul telaio mancano alcune biette.
OGTS	Soggetto/ Titolo	Figura femminile stilizzata
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014047
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Casorati Felice
AUTH	Sigla per citazione	S28/00002564
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

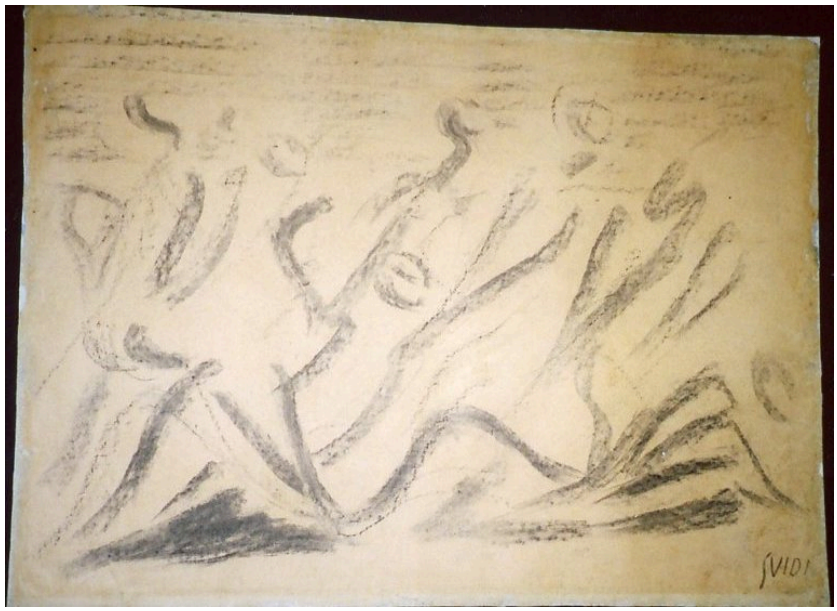
OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14284
OGTS	Soggetto/ Titolo	Figura femminile
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014284
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Casella
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008315
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	14063
OGTT	Tipologia oggetto	cera su carta
OGTS	Soggetto/ Titolo	figure stilizzate
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014063
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Dova Gianni
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008391
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14218
OGTS	Soggetto/ Titolo	due nudi maschili visti di spalle
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014218
AUT	AUTORE	

AUTN	Nome scelto (autore)	Guttuso Renato
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000129
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14216
OGTS	Soggetto/ Titolo	Figura femminile al balcone
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014216
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Bartolini Luigi
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001288
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14294
OGTS	Soggetto/ Titolo	Profili di volti e forme geometriche
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014294
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Ceroli Mario
AUTH	Sigla per citazione	S08/0008325
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14675
OGTS	Soggetto/ Titolo	composizione astratta

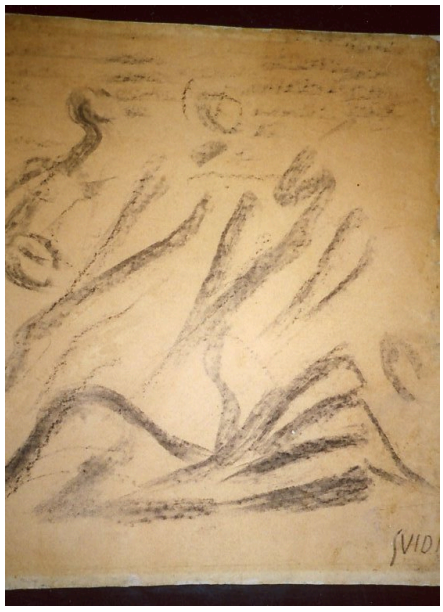
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014675
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Bonalumi Agostino
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008277
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESR	Relazione tecnica finale	DONNA CON CAPRA Pulitura e ritocco pittorico completerebbero le operazioni di restauro. Per realizzare questo progetto è indispensabile eliminare completamente (non senza difficoltà) alcune applicazioni di colla (probabilmente vinilica, impiegata per precedenti riparazioni) presenti tra la carta e la tela nella parte bassa del dipinto UOMO distacco del supporto cartaceo dalla tela originale, pulitura dalla polvere e, se possibile, alleggerimento della gora (prevedendo, per il momento, la conservazione della ripresa pittorica, probabilmente di mano dello stesso autore), integrazione di una lacuna nella parte inferiore del dipinto, riapplicazione del dipinto a nuova tela con recupero del telaio originale FIGURA FEMMINILE STILIZZATA distacco dei dipinto dalla tela originale, pulitura dalla polvere e alleggerimento della gora, riapplicazìane del dipinto a nuova tela con recupero del telaio originale. La tela originale (recante una scritta sul retro), che non può essere riapplicata al disegno, perché troppo danneggiata dalla muffa, sarà disinfettata INCONTRO distacco del disegno dal supporto dì compensato e applicazione, dopo il restauro, ad un nuovo pannello in materiale idoneo alla conservazione. Il supporto originale, recante la scritta "autentico Guidi", dovrà essere in ogni caso conservato dal Museo Remo Brindisi NUDO MASCHILE pulitura, rifacimento del passe-partout, allestimento conservativo FIGURA FEMMINILE Sostituite il passe- partout, pulire e disinfettare il disegno, il vetro e la corrilce, inserire del cartone per la conservazione FIGURE STILIZZATE Sistemazione di una piccola ammaccatura con sfondamento sul lato destro, ritocco, pulitura da polvere e muffe NUDI MASCHILI DI SPALLE Fissaggio e ripresa della decorazione sulla cornice, bonifica dell'opera e dell'incorniciatura da polvere e muffe, sostituzione dei fondo con cartone conservazione FIGURA FEMMINILE AL BALCONE Bonifica da polvere e muffe del disegno e dell'incorniciatura, inserimento dí cartone per la canservazione PROFILI DI VOLTI E FORME GEOMETRICHE bonificare tutto dalla muffa COMPOSIZIONE ASTRATTA bonifica dalla muffa, ricomposizione di lembi e frammenti, integrazione delle lacune, applícazione di un passe- partout per la

conservazione

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Incontro, Guidi

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare