

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2006-53
INT	Intervento	Restauro di dipinti e disegni
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2004
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Comacchio

PVCN Sede Casa Museo Remo Brindisi

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto
OGTT Tipologia oggetto tempera su carta
OGTO Indicazioni sull'oggetto STATO DI CONSERVAZIONE Polvere diffusa su tutta la superficie, la carta presenta strappi, raggrinzimenti e distacchi dalla tela
OGTS Soggetto/ Titolo Donna con capra

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00014296

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Stegmann Arnulf Erich
AUTH Sigla per citazione S08/00003801

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto
OGTT Tipologia oggetto tempera su carta
OGTS Soggetto/ Titolo Uomo

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00014183

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Stegmann Arnulf Erich
AUTH Sigla per citazione S08/00003801

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto disegno
OGTT Tipologia oggetto inchiostro su carta

OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE La superficie é impolverata e leggermente sporca; la cornice é smembrata e il vetro mancante
OGTS	Soggetto/ Titolo	Nudo maschile
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014077
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	De Pisis Filippo
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001509
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTT	Tipologia oggetto	carboncino su carta
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE presenza di muffe. deformazioni della carta lungo i bordi, scollature del supporto molto degradato
OGTS	Soggetto/ Titolo	Incontro
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Guidi Virgilio
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001399
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE Il disegno si presenta distaccato dal supporto in tela. Zone estese del dipinto (sul recto, ma soprattutto dietro, sulla tela) sono intaccate da diversi tipi di muffa. La zona inferiore presenta un'ampia gora causata da infiltrazione d'acqua. In basso, all'interno dell'area degradata, vi sono numerose cadute del colore azzurro. Sul telaio mancano alcune biette.
OGTS	Soggetto/ Titolo	Figura femminile stilizzata
OGO	Relazioni OA	

OGOA collegamento OA 00014047

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Casorati Felice

AUTH Sigla per citazione S28/00002564

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto disegno

OGTI Numero inventario 14284

OGTS Soggetto/ Titolo Figura femminile

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00014284

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Casella

AUTH Sigla per citazione S08/00008315

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTI Numero inventario 14063

OGTT Tipologia oggetto cera su carta

OGTS Soggetto/ Titolo figure stilizzate

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00014063

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Dova Gianni

AUTH Sigla per citazione S08/00008391

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14218
OGTS	Soggetto/ Titolo	due nudi maschili visti di spalle

OGO Relazioni OA

OGOA	collegamento OA	00014218
------	-----------------	----------

AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto (autore)	Guttuso Renato
------	----------------------	----------------

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000129
------	---------------------	-------------

OG OGGETTO**OGT** OGGETTO

OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14216
OGTS	Soggetto/ Titolo	Figura femminile al balcone

OGO Relazioni OA

OGOA	collegamento OA	00014216
------	-----------------	----------

AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto (autore)	Bartolini Luigi
------	----------------------	-----------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00001288
------	---------------------	--------------

OG OGGETTO**OGT** OGGETTO

OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14294
OGTS	Soggetto/ Titolo	Profili di volti e forme geometriche

OGO Relazioni OA

OGOA	collegamento OA	00014294
------	-----------------	----------

AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto (autore)	Ceroli Mario
------	----------------------	--------------

AUTH Sigla per citazione S08/0008325

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto disegno
OGTI Numero inventario 14675
OGTS Soggetto/ Titolo composizione astratta

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00014675

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Bonalumi Agostino
AUTH Sigla per citazione S08/00008277

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

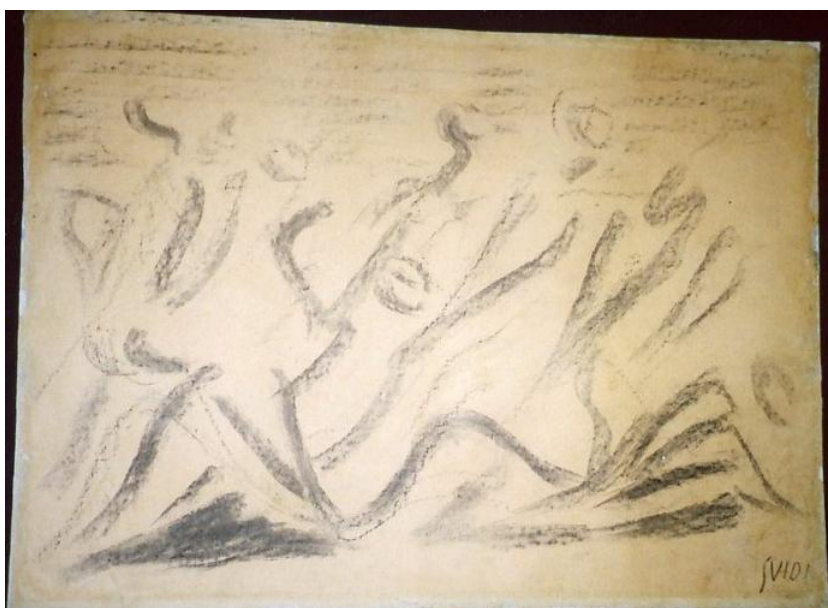
DONNA CON CAPRA Pulitura e ritocco pittorico completerebbero le operazioni di restauro. Per realizzare questo progetto è indispensabile eliminare completamente (non senza difficoltà) alcune applicazioni di colla (probabilmente vinilica, impiegata per precedenti riparazioni) presenti tra la carta e la tela nella parte bassa del dipinto UOMO distacco del supporto cartaceo dalla tela originale, pulitura dalla polvere e, se possibile, alleggerimento della gora (prevedendo, per il momento, la conservazione della ripresa pittorica, probabilmente di mano dello stesso autore), integrazione di una lacuna nella parte inferiore del dipinto, riapplicazione del dipinto a nuova tela con recupero del telaio originale FIGURA FEMMINILE STILIZZATA distacco del dipinto dalla tela originale, pulitura dalla polvere e alleggerimento della gora, riapplicazione del dipinto a nuova tela con recupero del telaio originale. La tela originale (recante una scritta sul retro), che non può essere riapplicata al disegno, perché troppo danneggiata dalla muffa, sarà disinfettata INCONTRO distacco del disegno dal supporto di compensato e applicazione, dopo il restauro, ad un nuovo pannello in materiale idoneo alla conservazione. Il supporto originale, recante la scritta "autentico Guidi", dovrà essere in ogni caso conservato dal Museo Remo Brindisi NUDO MASCHILE pulitura, rifacimento del passe-partout, allestimento conservativo FIGURA FEMMINILE Sostituite il passe-partout, pulire e disinfettare il disegno, il vetro e la corrilce, inserire del cartone per la conservazione FIGURE STILIZZATE Sistemazione di una

piccola ammaccatura con sfondamento sul lato destro, ritocco, pulitura da polvere e muffe NUDI MASCHILI DI SPALLE Fissaggio e ripresa della decorazione sulla cornice, bonifica dell'opera e dell'incorniciatura da polvere e muffe, sostituzione dei fondo con cartone conservazione FIGURA FEMMINILE AL BALCONE Bonifica da polvere e muffe del disegno e dell'incorniciatura, inserimento di cartone per la conservazione PROFILI DI VOLTI E FORME GEOMETRICHE bonificare tutto dalla muffa COMPOSIZIONE ASTRATTA bonifica dalla muffa, ricomposizione di lembi e frammenti, integrazione delle lacune, applicazione di un passe-partout per la conservazione

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

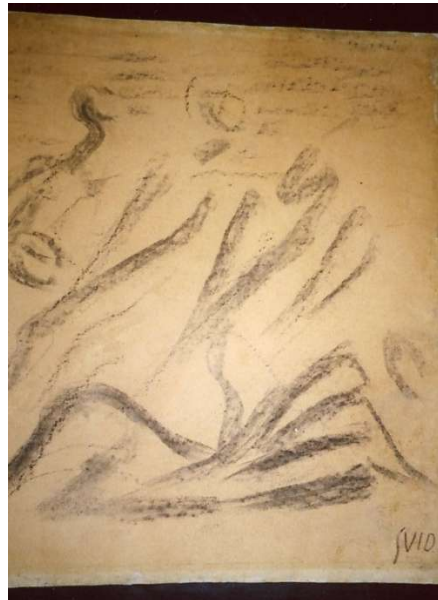


FTAY Didascalia

Incontro, Guidi

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare