

ID Samira: 171861  
 Numero: 2006-53  
 Legge: L.R. 18/2000  
 Piano di riferimento: 2004

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2006-53	
INT	Intervento	Restauro di dipinti e disegni	
AM		RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI		
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI		
AMRL	Legge	L.R. 18/2000	
AMRP	Piano di riferimento	2004	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Comacchio	
PVCN	Sede	Casa Museo Remo Brindisi	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
OGTT	Tipologia oggetto	tempera su carta	

OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE Polvere diffusa su tutta la superficie, la carta presenta strappi, raggrinzimenti e distacchi dalla tela
OGTS	Soggetto/ Titolo	Donna con capra
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014296
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Stegmann Arnulf Erich
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003801
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	tempera su carta
OGTS	Soggetto/ Titolo	Uomo
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014183
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Stegmann Arnulf Erich
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003801
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTT	Tipologia oggetto	inchiostro su carta
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE La superficie é impolverata e leggermente sporca; la cornice é smembrata e il vetro mancante
OGTS	Soggetto/ Titolo	Nudo maschile
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014077

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) De Pisis Filippo

AUTH Sigla per citazione R08/00001509

**OG OGGETTO****OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto disegno

OGTT Tipologia oggetto carboncino su carta

OGTO Indicazioni sull'oggetto STATO DI CONSERVAZIONE presenza di muffe. deformazioni della carta lungo i bordi, scollature del supporto molto degradato

OGTS Soggetto/ Titolo Incontro

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Guidi Virgilio

AUTH Sigla per citazione S08/00001399

**OG OGGETTO****OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto disegno

OGTO Indicazioni sull'oggetto STATO DI CONSERVAZIONE Il disegno si presenta distaccato dal supporto in tela. Zone estese del dipinto (sul recto, ma soprattutto dietro, sulla tela) sono intaccate da diversi tipi di muffa. La zona inferiore presenta un'ampia gora causata da infiltrazione d'acqua. In basso, all'interno dell'area degradata, vi sono numerose cadute del colore azzurro. Sul telaio mancano alcune biette.

OGTS Soggetto/ Titolo Figura femminile stilizzata

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00014047

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Casorati Felice

AUTH Sigla per citazione S28/00002564

**OG OGGETTO****OGT OGGETTO**

OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14284
OGTS	Soggetto/ Titolo	Figura femminile

**OGO** Relazioni OA

OGOA	collegamento OA	00014284
------	-----------------	----------

**AUT** AUTORE

AUTN	Nome scelto (autore)	Casella
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008315

**OG** OGGETTO

**OGT** OGGETTO

OGTD	Oggetto	dipinto
OGTI	Numero inventario	14063
OGTT	Tipologia oggetto	cera su carta
OGTS	Soggetto/ Titolo	figure stilizzate

**OGO** Relazioni OA

OGOA	collegamento OA	00014063
------	-----------------	----------

**AUT** AUTORE

AUTN	Nome scelto (autore)	Dova Gianni
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008391

**OG** OGGETTO

**OGT** OGGETTO

OGTD	Oggetto	disegno
OGTI	Numero inventario	14218
OGTS	Soggetto/ Titolo	due nudi maschili visti di spalle

**OGO** Relazioni OA

OGOA	collegamento OA	00014218
------	-----------------	----------

**AUT** AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Guttuso Renato

AUTH Sigla per citazione CIDM/000129

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto disegno

OGTI Numero inventario 14216

OGTS Soggetto/ Titolo Figura femminile al balcone

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00014216

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Bartolini Luigi

AUTH Sigla per citazione S08/00001288

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto disegno

OGTI Numero inventario 14294

OGTS Soggetto/ Titolo Profili di volti e forme geometriche

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00014294

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Ceroli Mario

AUTH Sigla per citazione S08/0008325

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto disegno

OGTI Numero inventario 14675

OGTS Soggetto/ Titolo composizione astratta

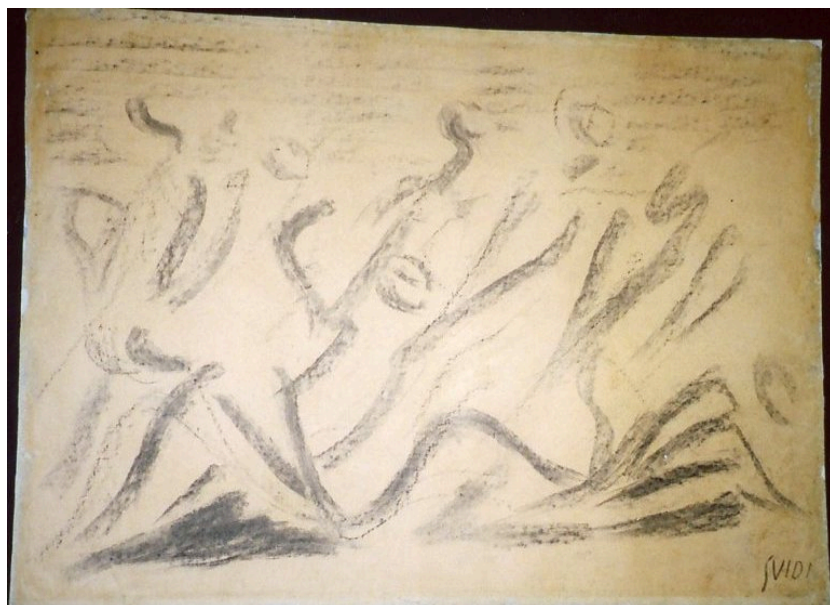
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00014675
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Bonalumi Agostino
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008277
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

RESR	Relazione tecnica finale	<p>DONNA CON CAPRA Pulitura e ritocco pittorico completerebbero le operazioni di restauro. Per realizzare questo progetto è indispensabile eliminare completamente (non senza difficoltà) alcune applicazioni di colla (probabilmente vinilica, impiegata per precedenti riparazioni) presenti tra la carta e la tela nella parte bassa del dipinto UOMO distacco del supporto cartaceo dalla tela originale, pulitura dalla polvere e, se possibile, alleggerimento della gora (prevedendo, per il momento, la conservazione della ripresa pittorica, probabilmente di mano dello stesso autore), integrazione di una lacuna nella parte inferiore del dipinto, riapplicazione del dipinto a nuova tela con recupero del telaio originale FIGURA FEMMINILE STILIZZATA distacco del dipinto dalla tela originale, pulitura dalla polvere e alleggerimento della gora, riapplicazione del dipinto a nuova tela con recupero del telaio originale. La tela originale (recante una scritta sul retro), che non può essere riapplicata al disegno, perché troppo danneggiata dalla muffa, sarà disinfettata INCONTRO distacco del disegno dal supporto di compensato e applicazione, dopo il restauro, ad un nuovo pannello in materiale idoneo alla conservazione. Il supporto originale, recante la scritta "autentico Guidi", dovrà essere in ogni caso conservato dal Museo Remo Brindisi NUDO MASCHILE pulitura, rifacimento del passe-partout, allestimento conservativo FIGURA FEMMINILE Sostituite il passe-partout, pulire e disinfettare il disegno, il vetro e la cornice, inserire del cartone per la conservazione FIGURE STILIZZATE Sistemazione di una piccola ammaccatura con sfondamento sul lato destro, ritocco, pulitura da polvere e muffe NUDI MASCHILI DI SPALLE Fissaggio e ripresa della decorazione sulla cornice, bonifica dell'opera e dell'incorniciatura da polvere e muffe, sostituzione del fondo con cartone conservazione FIGURA FEMMINILE AL BALCONE Bonifica da polvere e muffe del disegno e dell'incorniciatura, inserimento di cartone per la conservazione PROFILI DI VOLTI E FORME GEOMETRICHE bonificare tutto dalla muffa COMPOSIZIONE ASTRATTA bonifica dalla muffa, ricomposizione di lembi e frammenti, integrazione delle lacune, applicazione di un passe-partout per la</p>
------	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

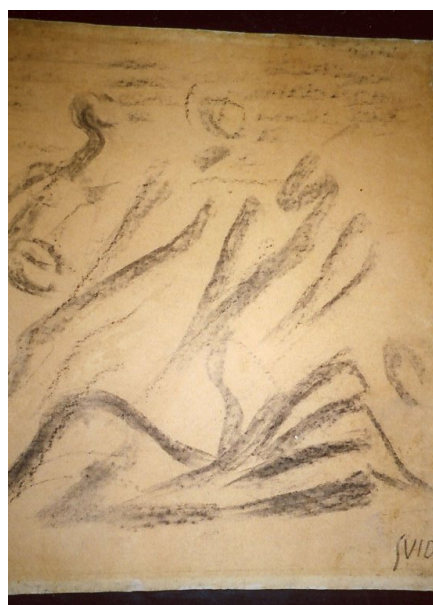


FTAY Didascalia

Incontro, Guidi

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare