



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2005-039
INT	Intervento	10 dipinti su tela e un disegno
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2003
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena

PVCN Sede Pinacoteca Comunale

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto  
OGTT Tipologia oggetto olio su tela  
OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto del conte Pietro Pasolini

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000284

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo  
AUTH Sigla per citazione S08/00007406

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto disegno  
OGTT Tipologia oggetto pastello su carta  
OGTS Soggetto/ Titolo ritratto di bimbo

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000455

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo  
AUTH Sigla per citazione S08/00007406

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto  
OGTT Tipologia oggetto olio su tela  
OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto di donna

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000571

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Figura di donna

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000283

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto del conte Pietro Pasolini

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000410

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto di Anselmo Gianfanti

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio e tempera su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Il contadino

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Natura morta (recto), Contadino a riposo (verso)

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Veduta napoletana

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto scultura

OGTT Tipologia oggetto gesso dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto di Anselmo Gianfanti

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00002312

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Golfarelli Tullo

AUTH Sigla per citazione R08/00001488

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto di donna

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Grilli Paolo

AUTH Sigla per citazione S08/00007405

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Donna con bambino

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto disegno  
OGTT Tipologia oggetto pastello su carta  
OGTS Soggetto/ Titolo ritratto di bimbo

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000455

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo  
AUTH Sigla per citazione S08/00007406

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFG Stato di conservazione

RITRATTO DI BIMBO L'opera è in cattive condizioni. Il supporto cartaceo è danneggiato da numerosi e profondi strappi, pieghe secche e ondulazioni. La leggibilità dell'opera è compromessa da un attacco di foxing estremamente diffuso e visibile anche dal recto. Tale attacco non, si caratterizza per la tipica colorazione rosso ruggine, ma, essendo su un pastello, si presenta sotto forma di macchie circolari dal tono grigiastro. Il nastro adesivo presente sul verso ha macchiato la carta. Sul recto vi sono numerosi depositi superficiali e degli antiestetici ingiallimenti, in particolare sulla veste bianca. In corrispondenza della pieghe secche vi sono delle cadute di colore e in prossimità del volto del bimbo vi sono alcune "sfregature" del pigmento. Sul passe-partout vi sono numerosi depositi superficiali, scalfitture, piccoli sfondamenti, gore di piccole dimensioni ma diffuse su tutta la superficie, abrasioni da pesciolino d'argento e piccole lacune lungo il perimetro dell'ovale. La cornice presenta svariate lacune e zone ritoccate a porporina, l'attaccaglia è inadeguata e va sostituita.

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale -pulitura della superficie

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

-Smontaggio dalla cornice - Pulitura a secco del verso con microaspiratore - Smontaggio dal passe-partout - Rimozione a secco dei depositi superficiali presenti sul recto - Lavaggio a pelo d'acqua con acqua demineralizzata Applicazione di falsi margini in velina giapponese (gr 17) applicati con metilcellulosa (Tylose MH 300 P) Chiusura degli strappi e rinforzo delle zone assottigliate con carta e velina giapponesi (gr 35, yr 17) applicate con metilcellulosa (Tylose MH300P al 4%), operazione effettuata montando temporaneamente l'opera su un telaio per potere operare dal verso - Spianatura tramite leggera umidificazione e tiraggio ottenuto con carta gommata su pannello - Integrazione cromatica degli strappi e attenuazione delle macchie di foxing con pastelli (pigmento e gomma arabica - Rexel Derwent pastel pencil) Montaggio dell'opera su un cartone Museo per la conservazione tramite brachette in carta giapponese, collante metilcellulosa (Tjlose MH300P al 4%) - Restauro del passe-partout (pulitura a secco con gomme e bisturi - integrazione lacune con carta giapponese - ritocco pittorico) - Rivestimento del verso del passe-partout con carta barriera 220 gr/m2 Restauro della cornice - Sostituzione dell'attaccaglia con una "antica" - Sostituzione del vetro - Rimontaggio in cornice

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia                      Ritratto di Gianfanti

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Ritratto di donna

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

dopo il restauro