



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2005-039
INT	Intervento	10 dipinti su tela e un disegno
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2003
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena

PVCN Sede Pinacoteca Comunale

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto del conte Pietro Pasolini

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000284

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto disegno

OGTT Tipologia oggetto pastello su carta

OGTS Soggetto/ Titolo ritratto di bimbo

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000455

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto di donna

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000571

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Figura di donna

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000283

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto del conte Pietro Pasolini

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000410

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTT	Tipologia oggetto	olio su tela
OGTS	Soggetto/ Titolo	Ritratto di Anselmo Gianfanti

AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto (autore)	Gianfanti Anselmo
AUTH	Sigla per citazione	S08/00007406

OG OGGETTO**OGT OGGETTO**

OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	olio e tempera su tela
OGTS	Soggetto/ Titolo	Il contadino

AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto (autore)	Gianfanti Anselmo
AUTH	Sigla per citazione	S08/00007406

OG OGGETTO**OGT OGGETTO**

OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	olio su tela
OGTS	Soggetto/ Titolo	Natura morta (recto), Contadino a riposo (verso)

AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto (autore)	Gianfanti Anselmo
AUTH	Sigla per citazione	S08/00007406

OG OGGETTO**OGT OGGETTO**

OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	olio su tela
OGTS	Soggetto/ Titolo	Veduta napoletana

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto scultura

OGTT Tipologia oggetto gesso dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto di Anselmo Gianfanti

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00002312

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Golfarelli Tullo

AUTH Sigla per citazione R08/00001488

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto di donna

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Grilli Paolo

AUTH Sigla per citazione S08/00007405

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTT Tipologia oggetto olio su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Donna con bambino

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo

AUTH Sigla per citazione S08/00007406

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto disegno
OGTT Tipologia oggetto pastello su carta
OGTS Soggetto/ Titolo ritratto di bimbo

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000455

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Gianfanti Anselmo
AUTH Sigla per citazione S08/00007406

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFG Stato di conservazione

RITRATTO DI BIMBO L'opera è in cattive condizioni. Il supporto cartaceo è danneggiato da numerosi e profondi strappi, pieghe secche e ondulazioni. La leggibilità dell'opera è compromessa da un attacco di foxing estremamente diffuso e visibile anche dal recto. Tale attacco non, si caratterizza per la tipica colorazione rosso ruggine, ma, essendo su un pastello, si presenta sotto forma di macchie circolari dal tono grigiastro. Il nastro adesivo presente sul verso ha macchiato la carta. Sul recto vi sono numerosi depositi superficiali e degli antiestetici ingiallimenti, in particolare sulla veste bianca. In corrispondenza della pieghe secche vi sono delle cadute di colore e in prossimità del volto del bimbo vi sono alcune "sfregature" del pigmento. Sul passe-partout vi sono numerosi depositi superficiali, scalfitture, piccoli sfondamenti, gore di piccole dimensioni ma diffuse su tutta la superficie, abrasioni da pesciolino d'argento e piccole lacune lungo il perimetro dell'ovale. La cornice presenta svariate lacune e zone ritoccate a porporina, l'attaccaglia è inadeguata e va sostituita.

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale -pulitura della superficie

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

-Smontaggio dalla cornice - Pulitura a secco del verso con microaspiratore - Smontaggio dal passe-partout - Rimozione a secco dei depositi superficiali presenti sul recto - Lavaggio a pelo d'acqua con acqua demineralizzata Applicazione di falsi margini in velina giapponese (gr 17) applicati con metilcellulosa (Tylose MH 300 P) Chiusura degli strappi e rinforzo delle zone assottigliate con carta e velina giapponesi (gr 35, yr 17) applicate con metilcellulosa (Tylose MH300P al 4%), operazione effettuata montando temporaneamente l'opera su un telaio per potere operare dal verso - Spianatura tramite leggera umidificazione e tiraggio ottenuto con carta gommata su pannello - Integrazione cromatica degli strappi e attenuazione delle macchie di foxing con pastelli (pigmento e gomma arabica - Rexel Derwent pastel pencil) Montaggio dell'opera su un cartone Museo per la conservazione tramite brachette in carta giapponese, collante metilcellulosa (Tjlose MH300P al 4%) - Restauro del passe-partout (pulitura a secco con gomme e bisturi - integrazione lacune con carta giapponese - ritocco pittorico) - Rivestimento del verso del passe-partout con carta barriera 220 gr/m2 Restauro della cornice - Sostituzione dell'attaccaglia con una "antica" - Sostituzione del vetro - Rimontaggio in cornice

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Ritratto di Gianfanti

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Ritratto di donna

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

dopo il restauro