



ID Samira: 171831
 Numero: 2011-323
 Legge: L.R. 18/2000
 Piano di riferimento: 2010

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2011-323
INT	Intervento	Cantiere-scuola per la conservazione e restauro dei materiali del villaggio dell'età del Bronzo VGS-Cattolica
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2010
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Cattolica
PVCN	Sede	Museo della Regina
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

L'intervento si caratterizza come cantiere-scuola, nel quale hanno operato studenti e/o specializzandi in archeologia presso gli Atenei regionali convenzionati per attività di tirocinio formativo curriculare o extracurriculare reclutati mediante bando pubblicizzato presso il portale dell'IBACN e presso i portali delle Università coinvolte (Bologna, Ravenna, Ferrara, Urbino). Il cantiere-scuola si concentra sul recupero dei materiali ceramici, uno dei principali indicatori per ricostruire la vita quotidiana di questo villaggio preistorico di 4.000 anni fa, composto di capanne rettangolari absidate, silos, focolari, pozzetti e aree esterne in cui svolgevano diverse attività di sostentamento. I giovani hanno la possibilità di conoscere e di partecipare all'esecuzione di alcune fasi della catena operativa della conservazione e restauro di materiale ceramico proveniente da uno scavo archeologico. La selezione degli aspiranti è curata congiuntamente dall'IBACN e dagli altri enti promotori. L'intervento si concentra esclusivamente su materiale inerte (reperti ceramici) e si caratterizza per facilità e agevolezza esecutive e per standardizzazione delle fasi operative, requisiti questi perfettamente adeguati alle capacità iniziali e alle conoscenze degli studenti coinvolti:

- pulitura, prevalentemente a secco, con spazzolini
- lavatura dei materiali in acqua semplice, se richiesta
- consolidamento delle superfici
- riconoscimento e selezione dei frammenti (per morfologia, per classi tipologiche, per materia ceramica)
- ricerca degli attacchi
- montaggio temporaneo dei pezzi mediante nastro gommatto
- incollaggio definitivo dei frammenti (uso moderato di collanti non tossici, da riservarsi al restauratore/i professionista/i coordinatore/i del corso)
- integrazione di alcuni pezzi particolarmente significativi o selezionati per l'esposizione

RESR Relazione tecnica finale

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

laboratorio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

