



**CODICI**

Tipo scheda BDR

**CODICE UNIVOCO**

Numero 2011-323

Intervento Cantiere-scuola per la conservazione e restauro dei materiali del villaggio dell'età del Bronzo VGS-Cattolica

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2010

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Cattolica

Sede Museo della Regina

**INTERVENTO DI RESTAURO**

RESTAURO

Relazione tecnica finale

L'intervento si caratterizza come cantiere-scuola, nel quale hanno operato studenti e/o specializzandi in archeologia presso gli Atenei regionali convenzionati per attività di tirocinio formativo curriculare o extracurriculare reclutati mediante bando pubblicizzato presso il portale dell'IBACN e presso i portali delle Università coinvolte (Bologna, Ravenna, Ferrara, Urbino). Il cantiere-scuola si concentra sul recupero dei materiali ceramici, uno dei principali indicatori per ricostruire la vita quotidiana di questo villaggio preistorico di 4.000 anni fa, composto di capanne rettangolari absidate, silos, focolari, pozzetti e aree esterne in cui svolgevano diverse attività di sostentamento. I giovani hanno la possibilità di conoscere e di partecipare all'esecuzione di alcune fasi della catena operativa della conservazione e restauro di materiale ceramico proveniente da uno scavo archeologico. La selezione degli aspiranti è curata congiuntamente dall'IBACN e dagli altri enti promotori. L'intervento si concentra esclusivamente su materiale inerte (reperti ceramici) e si caratterizza per facilità e agevolezza esecutive e per standardizzazione delle fasi operative, requisiti questi perfettamente adeguati alle capacità iniziali e alle conoscenze degli studenti coinvolti:

- pulitura, prevalentemente a secco, con spazzolini
- lavatura dei materiali in acqua semplice, se richiesta
- consolidamento delle superfici
- riconoscimento e selezione dei frammenti (per morfologia, per classi tipologiche, per materia ceramica)
- ricerca degli attacchi
- montaggio temporaneo dei pezzi mediante nastro gommato
- incollaggio definitivo dei frammenti (uso moderato di collanti non tossici, da riservarsi al restauratore/i professionista/i coordinatore/i del corso)
- integrazione di alcuni pezzi particolarmente significativi o selezionati per l'esposizione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

laboratorio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

