CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2007-151
INT	Intervento	Creazione di un cantiere scuola per il restauro di materiali ceramici
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2005
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Cattolica
PVCN	Sede	Museo della Regina
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cantiere scuola
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

RESR	Relazione tecnica finale	Nel 2004, a seguito dei lavori di costruzione della nuova darsena lungo il portocanale di Cattolica, venne rinvenuta una struttura quadrangolare scavata nell'argilla, la cui dismissione ne segnò non solo il definitivo abbandono, ma anche l'estremo utilizzo come discarica di materiale ceramico e di lacerti e residui di forni per ceramica ha svelato un notevole brano del passato e delle fasi di vita iniziali di questo centro affacciato sull'Adriatico, a quanto pare precocemente attivo come scalo già a partire dalla metà del III sec. a.C. Al centro del "Progetto Nuova Darsena" di Cattolica si pone la stretta collaborazione intrecciatasi fra l'IBC e il Comune di Cattolica-Museo della Regina per dar vita ad un cantiere-scuola di restauro, nel cui ambito il recupero conservativo e lo studio multidisciplinare dell'ingente mole di materiali e informazioni restituiti dallo scavo potesse costituire anche un'opportunità esperienziale per i giovani che affrontano nel loro percorso formativo i temi della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio storico dell'antichità. Gli esiti di questo lavoro partecipato sono stati resi pubblici grazie alla mostra Vetus Litus, archeologia della foce. Una discarica di materiali ceramici del III secolo a.C. alla Darsena di Cattolica, promossa da quegli stessi enti che il progetto hanno voluto e sostenuto. In accompagnamento alla mostra sono disponibili il catalogo scientifico e una guida breve.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	La mostra è articolata in tre distinti segmenti, guidati da un medesimo filo conduttore, che si sviluppano negli spazi contigui del Museo (atrio, scalone e I sala), della Galleria Comunale Santa Croce, del Lavatoio.
LNK	Link esterno	Vetus litus|http://ibc.regione.emilia-romagna.it/parliamo-di/il-progetto-nuova-darsena-di-cattolica/la-mostra