

PVC

PVCP

PVCC

Provincia

Comune

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDR	
NCT	CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero	2012-172	
INT	Intervento	Restauro di un manifesto pubblicitario	
	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI		
AM	RIFERIMENTI AMMINIS	STRATIVI	
AM AMD	RIFERIMENTI AMMINIS ATTO DI AFFIDAMENT		
		O LAVORI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENT	O LAVORI	
AMD AMR	ATTO DI AFFIDAMENT	O LAVORI STRATIVI	

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

MO

Campogalliano

PVCN	Sede	Museo della Bilancia

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	manifesto
OGTT	Tipologia oggetto	pubblicitario
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	Il manifesto è formato da quattro grandi fogli di mm. 1940x1400 ciascuno, sovrapposti ai margini per alcuni centimetri e supportato con diversi teli di garza, anch'essi sovrapposti ai margini per raggiungere le dimensioni dell'intero manifesto. STATO DI CONSERVAZIONE ripiegato in più parti, si presentava lacero e lacunoso sulle piegature e sui margini.
OGTS	Soggetto/ Titolo	bilance Berkel
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Mauzan Achille Luciano
AUTH	Sigla per citazione	MIC/00001256
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

Smontaggio del manifesto nelle quattro parti da cui è costituito, in modo da poter operare su ogni singolo pezzo in modo indipendente. PULITURA a secco con gomma idonea e pennello a setole morbide al recto del documento, che è stato poi voltato per essere liberato dalla tela: questa operazione è stata eseguita meccanicamente a secco, con l'aiuto di un bisturi per le parti fissate in modo più tenace. Poiché le mediazioni grafiche erano solubili in acqua e non è stato possibile effettuare nessun intervento ad umido, i residui di adesivo sono stati rimossi con impacchi di colla e utilizzando un bisturi. CONSOLIDAMENTO rinsaldo delle lacerazioni e risarcimento delle lacune, eseguiti con carta giapponese di adeguato spessore, intonando la tinta della carta da restauro al colore del supporto in modo da rendere meno evidenti te integrazioni. Ognuna delle quattro parti del manifesto è stata velata con veto di carta giapponese e in seguito controfondata con piccoli fogli di carta giapponese di spessore maggiore rispetto al velo sovrapponendoli ai margini in modo da irrobustire il manifesto. Per questo intervento si è preferita la carta alla tela che, in caso di variazioni microclimatiche, avrebbe potuto causare trazioni e lacerazioni al documento. La carta usata per la controfondatura non è stata rifilata sul margine superiore

RESR Relazione tecnica finale

dei fogli, in modo da poter essere utilizzata al momento del montaggio finale. Ciascuno dei quattro fogli è stato poi posto sotto peso tra adeguata interfogliazione, così da stendere il più possibile le pieghe della carta, mantenendone però la consistenza originale. INTEGRAZIONE PITTORICA delle toppe. RIMONTAGGIO I quattro fogli sono stati finalmente riuniti a ricostituire l'intero manifesto fissato su di un supporto formato da cartoni a pH neutro utilizzando la parte eccedente della controfondatura; il tutto è stato collocato all'interno di una vetrina in plexiglass.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTA



FTAY

Didascalia

Prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

GUALE PER TUTTI

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

Prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia Prima del restauro



FTAY Didascalia Prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia Prima del restauro



FTAY Didascalia Prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

Lacerazioni e lacune



FTAY Didascalia Lacerazioni e lacune

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

Lacerazioni e lacune



FTAY Didascalia Lacerazioni e lacune

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

FTA

Lacerazioni e lacune



FTAY Didascalia pulizia con gomma

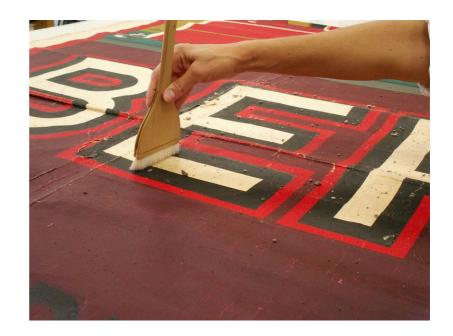
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

pulizia con gomma



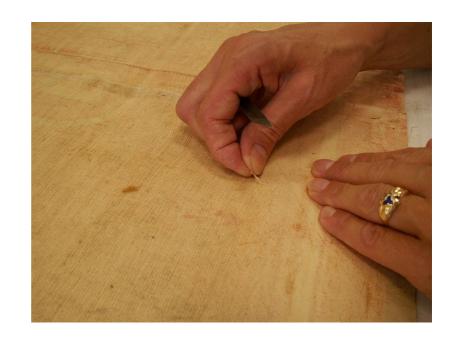
FTAY Didascalia spolveratura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia spolveratura



FTAY Didascalia distacco della tela

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

distacco della tela



FTAY Didascalia distacco della toppa

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

distacco della toppa



FTAY Didascalia

pulizia con gomma del verso

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

pulizia con gomma del verso



FTAY Didascalia rinsaldo lacerazione

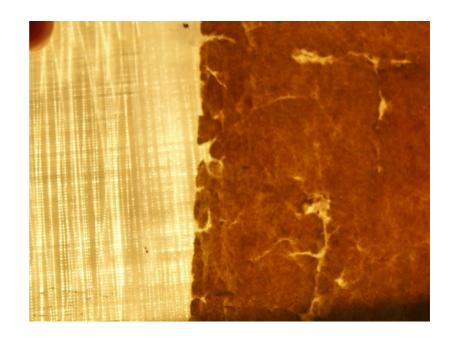
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia

rinsaldo lacerazione



FTAY Didascalia risarcimento lacuna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTA

FTAY Didascalia risarcimento lacuna



FTAY Didascalia lacuna risarcita

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia velatura



FTAY Didascalia velatura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia controfondatura



FTAY Didascalia controfondatura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTAY Didascalia controfondatura



FTAY Didascalia controfondatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine

FTA

FTAY Didascalia controfondatura



FTAY Didascalia

ritocco pittorico