CODICI	
Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2007-259
Intervento	restauro di un canterano sec. XVIII.
RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
Legge	L.R. 18/2000
Piano di riferimento	2006
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RA
Comune	Brisighella
Sede	Museo Civico G. Ugonia
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	canterano
PROGETTO DI RESTAURO	

ELEMENTI INFORMATIVI

Notizie storico-critiche	mobile risalente al XVII secolo, in noce con intarsi di tipo certosino sui montanti laterali anteriori, i cassetti sono placcati in ulivo.
Stato di conservazione	Strutturalmente si denota l'assenza di un telaio portante, le tavole costituenti le fiancate sono tenute insieme dalla guide di supporto dei cassetti, particolarmente deteriorate e dal piano, fissati con chiodi. Il peso è ripartito sulle sole fiancate. Il piano, costituito di due tavole, di cui una è larga 45 cm, si è sensibilmente deformato, e presenta una conca centrale profonda più di cinque centimetri. Le tavole costituenti la schiena sono anch'esse fortemente degradate, in seguito a massicci attacchi di insetti xilofagi ed infiltrazioni di acqua, qualcuna manca. Identico lo stato dei piedi, a ciabatta: fortemente degradati quelli laterali, mancano quelli anteriori. Alcune lacune nell'intarsio e nella placcatura dei cassetti. Le maniglie presenti, non erano coeve, ma risalenti al XX secolo.

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale	Spolveratura e prima pulitura con acqua demineralizzata ed ammonio carbonato al 3%. Pulitura successiva, di macchie di vernice e resti di patine improprie con metilpirrolidone addensato con etilcellulosa al 10%. Smontaggio del piano, per raddrizzarne le tavole. L'operazione è stata eseguita inumidendo le tavole con impacchi di panni inzuppati per alcuni giorni. Le tavole bagnate sono state asciugate a caldo, forzate in una posizione leggermente meno curva, ribagnate, riasciugate e tensionate nuovamente; la serie di operazioni è stata ripetuta varie volte fino ad ottenere una superfice ad andamento rettilineo. Sono state sostituite le guide dei cassetti deteriorate, ricostrundo la struttura portante; si è utilizzata essenza di pioppo. Consolidamento delle parti lignee degradate, con imbibizione di regalrez 1126 (una resina alifatica da idrogenazione degli oligomeri ottenuti da vinil-toluene e alfa-metil-stirene) sciolta in d-limonene. Le applicazioni si sono succedute nel tempo, con diluizione (iniziale) dal 5% al 15%, fino a competo assorbimento. Ricostruzione dello zoccolo integrandone le lacune con essenza di noce nazionale. Alcune piccole parti sono state ricostruite con resina epossidica araldit sv 427. Sono stati ricostruite le parti mancanti o deteriorate, per usura, nei fondi dei cassetti, e nella schiena, utilizzando essenza di pioppo, la stessa originaria. Alcune lacune lignee sulle pareti laterali e nel piano, sono state ricostruite con noce nazionale; con la stessa essenza sono state ricavati i listelli per chiudere le fessure longitudinali presenti in corrispondenza dell'unitura delle tavole. Gli intagli sono stati risanati, incollandone le parti staccate con colla animale sciolta a caldo, le lacune sono state integrate con tarsie in essenza di acero e noce. I fori di sfarfallamento

degli insetti xilofagi, e le microfessure sono stati stuccati con solfato di calcio, legato con colla di coniglio e pigmentato con ossidi e terre calcinate. Gli innesti sono stati patinati con brugnolino color noce, sciolto in acqua, ritoccati successivamente con aniline sciolte in alcol e gommalacca. Successivo trattamento superficiale, con imbibizione di “miscela sana” della Spring Color: olio di lino additivato di solventi (alcol, limonene) ed essiccativi; tre imbibizioni successive, intercalate da asportazione residui fatta con panni morbidi. Trattamento protettivo finale con cera microcristallina “amber” sciolta al 5% in d-limonene. Si sono applicate maniglie e bocchette, di fattura e materiali più consoni al mobile.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia dopo il restauro