



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2007-259
INT	Intervento	restauro di un canterano sec. XVIII.
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2006
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Brisighella

PVCN Sede Museo Civico G. Ugonia

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto canterano

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFB Notizie storico-critiche mobile risalente al XVII secolo, in noce con intarsi di tipo certosino sui montanti laterali anteriori, i cassetti sono placcati in ulivo.

AOFG Stato di conservazione Strutturalmente si denota l'assenza di un telaio portante, le tavole costituenti le fiancate sono tenute insieme dalla guide di supporto dei cassetti, particolarmente deteriorate e dal piano, fissati con chiodi. Il peso è ripartito sulle sole fiancate. Il piano, costituito di due tavole, di cui una è larga 45 cm, si è sensibilmente deformato, e presenta una conca centrale profonda più di cinque centimetri. Le tavole costituenti la schiena sono anch'esse fortemente degradate, in seguito a massicci attacchi di insetti xilofagi ed infiltrazioni di acqua, qualcuna manca. Identico lo stato dei piedi, a ciabatta: fortemente degradati quelli laterali, mancano quelli anteriori. Alcune lacune nell'intarsio e nella placcatura dei cassetti. Le maniglie presenti, non erano coeve, ma risalenti al XX secolo.

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

Spolveratura e prima pulitura con acqua demineralizzata ed ammonio carbonato al 3%. Pulitura successiva, di macchie di vernice e resti di patine improprie con metilpirrolidone addensato con etilcellulosa al 10%. Smontaggio del piano, per raddrizzarne le tavole. L'operazione è stata eseguita inumidendo le tavole con impacchi di panni inzuppati per alcuni giorni. Le tavole bagnate sono state asciugate a caldo, forzate in una posizione leggermente meno curva, ribagnate, riasciugate e tensionate nuovamente; la serie di operazioni è stata ripetuta varie volte fino ad ottenere una superficie ad andamento rettilineo. Sono state sostituite le guide dei cassettei deteriorate, ricostruendo la struttura portante; si è utilizzata essenza di pioppo. Consolidamento delle parti lignee degradate, con imbibizione di regalrez 1126 (una resina alifatica da idrogenazione degli oligomeri ottenuti da vinil-toluene e alfa-metil-stirene) sciolta in d-limonene. Le applicazioni si sono succedute nel tempo, con diluizione (iniziale) dal 5% al 15%, fino a completo assorbimento. Ricostruzione dello zoccolo integrandone le lacune con essenza di noce nazionale. Alcune piccole parti sono state ricostruite con resina epossidica araldit sv 427. Sono stati ricostruiti le parti mancanti o deteriorate, per usura, nei fondi dei cassettei, e nella schiena, utilizzando essenza di pioppo, la stessa originaria. Alcune lacune lignee sulle pareti laterali e nel piano, sono state ricostruite con noce nazionale; con la stessa essenza sono state ricavati i listelli per chiudere le fessure longitudinali presenti in corrispondenza dell'unitura delle tavole. Gli intagli sono stati risanati, incollandone le parti staccate con colla animale sciolta a caldo, le lacune sono state integrate con tarsie in essenza di acero e noce. I fori di sfarfallamento degli insetti xilofagi, e le microfessure sono stati stuccati con solfato di calcio, legato con colla di coniglio e pigmentato con ossidi e terre calcinate. Gli innesti sono stati patinati con brugnolino color noce, sciolto in acqua, ritoccati successivamente con aniline sciolte in alcol e gommalacca. Successivo trattamento superficiale, con imbibizione di "miscela sana" della Spring Color: olio di lino additivato di solventi (alcol, limonene) ed essiccativi; tre imbibizioni successive, intercalate da asportazione residui fatta con panni morbidi. Trattamento protettivo finale con cera microcristallina "amber" sciolta al 5% in d-limonene. Si sono applicate maniglie e bocchette, di fattura e materiali più consoni al mobile.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro