



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2007-128
INT	Intervento	Restauro di due dipinti su carta
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2006
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCN Sede MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto
OGTT Tipologia oggetto china su carta incollata su tela
OGTS Soggetto/ Titolo Teste

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00003522

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Paladino Domenico detto Paladino Mimmo
AUTH Sigla per citazione S08/00001214

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto
OGTT Tipologia oggetto biro su carta applicata su tela
OGTS Soggetto/ Titolo Non parto, non resto

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Boetti Alighiero detto Alighiero & Boetti
AUTH Sigla per citazione S108/00009807

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFG Stato di conservazione
TESTE il supporto cartaceo presentava alcune deformazioni e allentamenti, in particolare nella zona inferiore, in prossimità dell'angolo sinistro. La superficie era interessata da depositi superficiali di polvere, macchie, gore, sbiadimenti e lievi sollevamenti della carta in corrispondenza dei dilavamenti causati da un diretto contatto con l'acqua. Tali dilavamenti erano concentrati nel lato destro dell'opera e avevano un andamento verticale. Nel bordo, in particolare lungo i lati verticali, vi erano numerose ditate dovute a uno scorretto maneggiamento dell'opera. NON PARTO, NON RESTO il supporto cartaceo presentava alcune deformazioni e allentamenti, in particolare lungo il fianco sinistro. Vi erano, inoltre, lievi

scalfitture e piccole lacune lungo il bordo inferiore dell'opera che avevano determinato un affievolimento della tecnica grafica. Sull'angolo in alto a sinistra vi era un sollevamento della carta che si era distaccata dalla tela di supporto.

RE	INTERVENTO DI RESTAURO
RES	RESTAURO

TESTE L'intervento si é concentrato, pertanto, sul recupero estetico delle zone danneggiate. Le operazioni sono state eseguite esclusivamente a secco con l'utilizzo di pastelli. E' stata, inoltre recuperata una corretta planarità intervenendo dal retro sul telaio. FASI DEL RESTAURO: Spolveratura del recto e del verso con pennelli giapponesi a setole morbide Rimozione a bisturi dei depositi incoerenti presenti sulle zone dilavate Pulitura a secco dell'intera superficie con gomme wishab Attenuazione delle ditate e del contorno delle gore per via secca Abbassamento dei sollevamenti della carta tramite iniezioni di metilcellulosa (Tylose MH300P al 3%) Ritocco pittorico con pastelli Applicazione di carta giapponese dal recto in corrispondenza di alcune macchie particolarmente scure e successivo ritocco con pastelli Tensionamento dell'opera (ottenuto grazie alle biette ad espansione) Posizionamento di nuove biette ove mancanti NON PARTO, NON RESTO Per garantire una corretta conservazione sono stati applicati dei pannelli antisfondo sul retro del telaio al fine di proteggere l'opera da eventuali colpi FASI DEL RESTAURO: Spolveratura del recto e del verso con pennelli giapponesi a setole morbide Leggera sgommatura con gomme wishab Riadesione delle zone della carta sollevate dalla tela, collante metilcellulosa (Tylose MH300P al 4,5%) Ritensionamento dell'opera sul telaio ottenuta grazie alle biette del telaio mobile Ritocco pittorico delle piccole lacune con pastelli Applicazione di pannelli antisfondo fissati al telaio tramite linguette in metallo fermate con viti

RES	RESTAURO
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

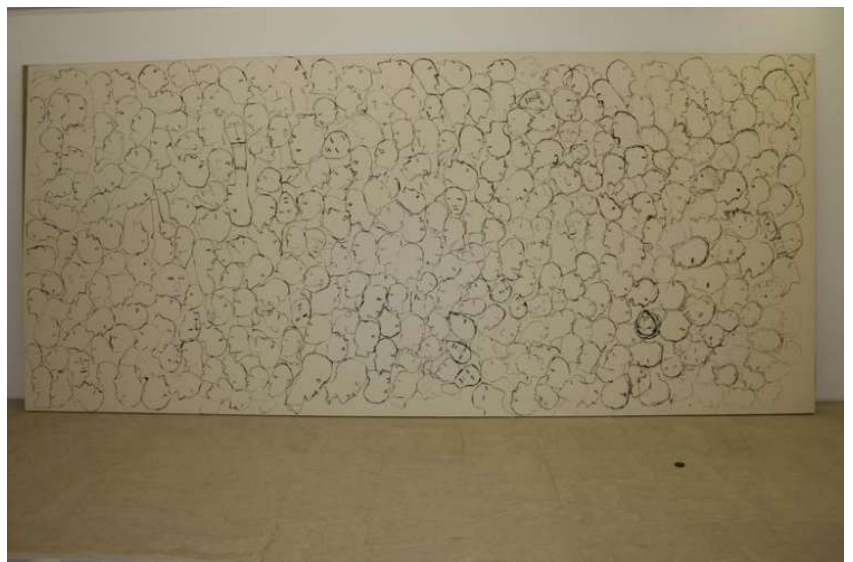


FTAY Didascalia

TESTE prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

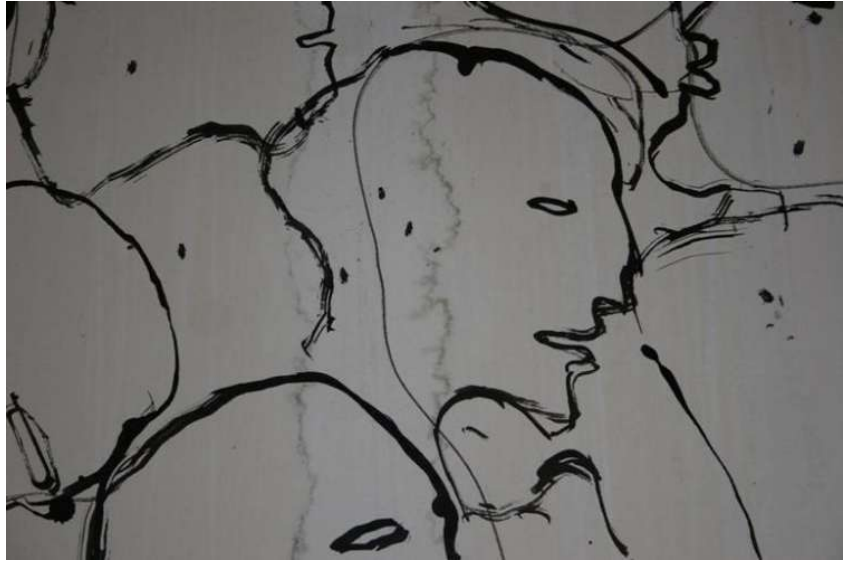


FTAY Didascalia

dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare prima del restauro, gore e dilavamenti

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare durante il restauro, pulitura a secco

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

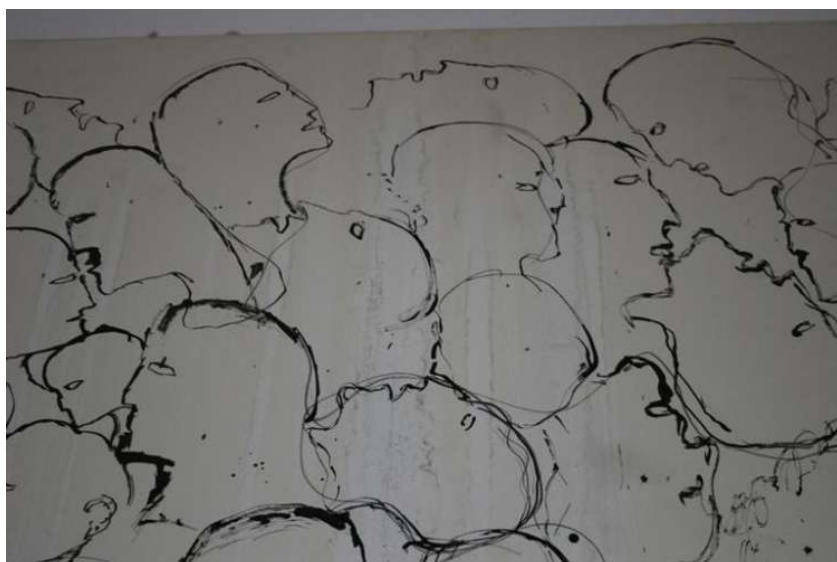


FTAY Didascalia

particolare dopo il restauro, ritocco effettuato con pastelli

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare dopo il restauro