

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2011-178
INT	Intervento	Restauro conservativo di una carta intelata manoscritta e decorata contenente la "Dichiarazione dei Diritti dei Cittadini della Repubblica Cisalpina", recentemente rinvenuta nei depositi comunali.
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2010
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA

PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCN	Sede	Museo Civico delle Cappuccine

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Oggetto	cartone dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	carta montata su tele manoscritta e decorata
OGTS	Soggetto/ Titolo	DICHIARAZIONE DEI DIRITTI E DOVERI DELL'UOMO E DEL CITTADINO- INIZIO SEC XIX

AO	PROGETTO DI RESTAURO
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI

AOFB	Notizie storico-critiche	L'opera, di grandi dimensioni, cm 149 x 194, è stata attaccata su una tela a tre teli e montata su un telaio fisso.
AOFG	Stato di conservazione	La tela non è stata tensionata in modo corretto e la parte sinistra risulta allentata con la formazione di numerose "onde". Sulla parte frontale dell'opera, c'erano numerose lacerazioni, alcune in corrispondenza di tagli della tela o scuciture dei teli, c'erano lacune che scoprivano la tela, numerose gore d'umidità. Erano percepibili al tatto i numerosi scollamenti delle carte dipinte con la tela di supporto. Tutta la superficie e il retro della tela, era carica di polvere, erano numerose anche le ragnatele .

RE	INTERVENTO DI RESTAURO
RES	RESTAURO

RESR	Relazione tecnica finale	L'intervento è consistito nell'aspirare la polvere sul retro, spolverare la parte scritta con pennelli morbidi per poi iniziare un' accurata pulitura delle carte con l'ausilio di gomme wishab, si sono eliminate le impurità, le incrostazioni, le colle meccanicamente con i bisturi. Per poter eliminare i sollevamenti senza staccare l'opera dal telaio, è stato indispensabile fare un capillare controllo delle parti decoese, man mano che si incontravano si iniettava o stendeva una colla a base di cellulosa " Tylose " e si metteva un peso che facesse aderire le due parti. Laddove c'erano i tagli della tela si sono attaccate delle fascette di tela di cotone incollate con la stessa colla di cellulosa. Le lacune sono state chiuse con degli innesti di carta giapponese di uno spessore vicino a quello dei fogli di carta per poi fissarli con altra carta giapponese di spessore molto più sottile che si sovrapponeva, anche se in minima parte, all'originale. terminate queste operazioni e risanato il pezzo, si è provveduto a ritoccare ad acquerello tutte le abrasioni, le lacune, si sono riprese le
------	--------------------------	---

lettere poco leggibili e occultate le tracce di gore più fastidiose.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

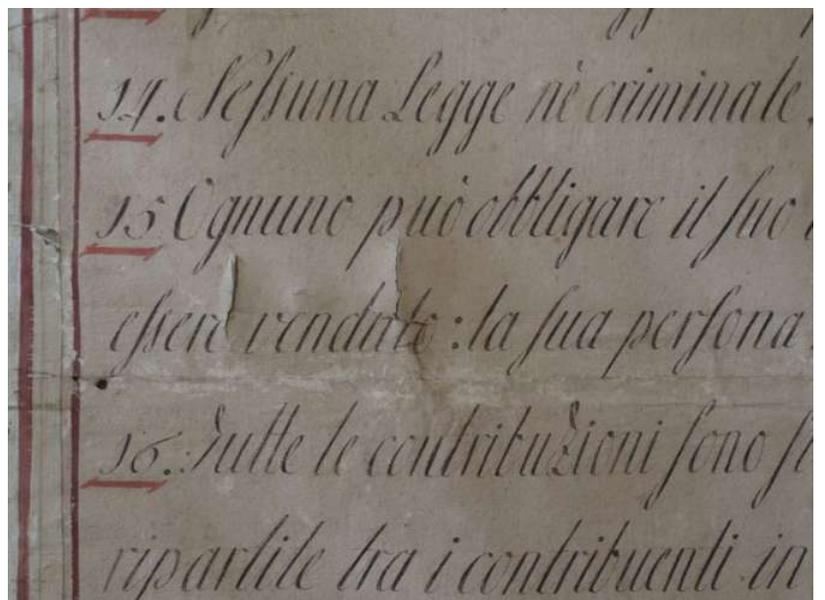
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

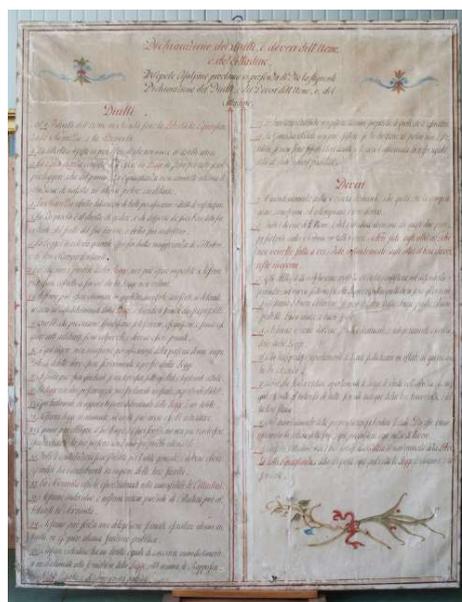
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

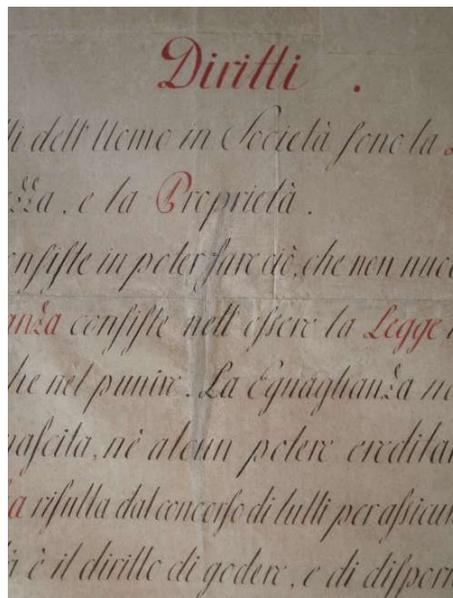
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

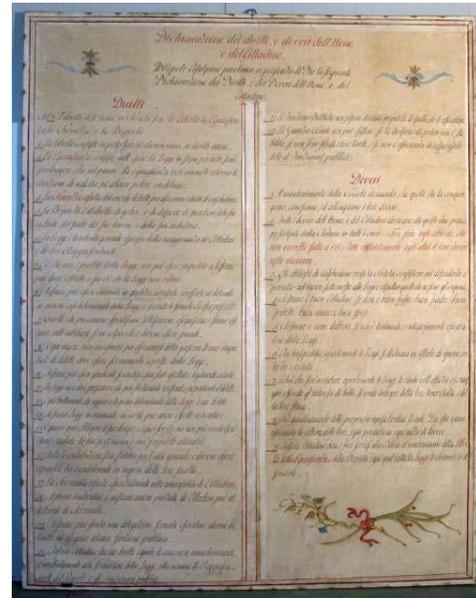
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

dopo il restauro