



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	coppie danzanti
SGTT	Titolo	Saturnale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1979
DTSF	A	1980
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Francesconi Anselmo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 2004
AUTH	Sigla per citazione	30692255
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico/ pittura a tempera
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	130
MISL	Larghezza	190
DA DATI ANALITICI		
NSC	Notizie storico-critiche	Pittore, scultore e disegnatore. Dopo il Liceo Artistico a Ravenna si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove studia con Romagnoli e Drei, e quindi a Brera a Milano, dove segue i corsi di Aldo Carpi e Marino Marini. Inizia l'attività artistica a Milano alla fine degli anni Quaranta. Nel 1952 si trasferisce a Parigi dove soggiorna per circa un decennio. Durante questo periodo si occupa specialmente di scultura, sviluppando una ricerca

espressiva con forme organiche sintetiche. Nel 1971 apre uno studio d'arte a Londra. Transita alla pittura con un'attività caratterizzata da nuove sperimentazioni concernenti in particolare lo sviluppo della forma espressiva dall'organico al meccanico. Alcuni noti cicli, come quelli denominati Massacri e Maschere attestano l'attenzione dell'artista al campo del sociale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIL Citazione completa Anselmo, Catalogo della mostra (Lugo, Bagnacavallo, 1988), Imola 1988

BIL Citazione completa Orlando Piraccini (a cura di), Arte lughese del Novecento nei musei dell'Emilia-Romagna, Faenza, 2000

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Gattiani R.