

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	FON
FO	FONTE	
FON	FONTE	
FONT	Titolo opera	Iscrizioni dedicatorie in Santa Maria Maggiore
FOND	Anno	VI-VIII sec. d.C.
FONP	Periodo	età bizantina
FONE	Epoca	Alto Medioevo
FONX	Note	CIL XI, 285-286 viste all'interno della basilica di Santa Maria Maggiore. Perdute.
PAS	PASSO	
PASO	Testo originale	Salvo d(omi)n(o) papa n(ostro) Petro / Laurentius v(ir) r(everendus) subdiac(onus) s(anctae) R(avennatis) e(cclesiae) / praepositus fabricae huius votum solvit.
PAST	Traduzione	Al salvato signor nostro arcivescovo Pietro, Lorenzo, uomo reverendo, suddiacono della santa Chiesa ravennate, preposito di questa opera, sciolse per voto.
PASX	Note	Dedica all'arcivescovo Pietro III (569-578) di un'opera a mosaico, ancora visibile nel XVII sec.
PAS	PASSO	
PASO	Testo originale	[... temposribus] v(iri) b(eatissimi) a[c] do(mini) apostol(ici) Felicis s(a)c(t)is(si)m(i) archiepisc(opi) s(an)c(ta)e eccl(esiae) Rav(ennatis) [...]cius diac(onus) s(a)c(t)ae / eccl(esiae) b(eatae) M(ariae) deserviens huius basil(icae) ff(ecit).
PAST	Traduzione	All'uomo beatissimo e signore apostolico Felice, santissimo arcivescovo della santa Chiesa ravennate, (...), diacono della santa chiesa della beata Maria, con zelo lavorò in questa basilica.
PASX	Note	Dedica all'arcivescovo Felice (709-725) incisa su una base marmorea forse di una statua (alla Madonna?), ancora visibile nel XVI sec.
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Assorati G.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note	Progetto PARSJAD