



ID Samira: 170453
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00001240
 Oggetto: cornice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001240
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cornice
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	9
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Madonna della Pietà
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Museo San Domenico

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Sacchi, 4

LDCM Denominazione raccolta lapidario civico

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1240

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI (?)

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1500

DTSF A 1599

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito romagnolo

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica marmo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISV Varie a) MISA 33; MISL 95; MISP 20 ca. b) MISA 30; MISL 57; MISP 20 ca. c) MISA 32; MISL 30; MISP 20 ca. d) MISA 32; MISL 66; MISP 20 e) MISA 34; MISL 27; MISP 20 f) MISA 34; MISL 75; MISP 20 g) MISA 20; MISL 20; MISP 20 h) MISA 20; MISL 21; MISP 20 i) MISA 22; MISL 27; MISP 20 ca.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Trabeazione a gola convessa compresa tra una decorazione continua a piccolo bugnato e una fascia geometrica a piccole metope rettangolari, alcune a piani

scivolati, sotto la quale s'intravede un giro continuo di foglie e pigne, intervallate da archetti a sesto acuto.

NSC Notizie storico-critiche

Non è nota l'originaria ubicazione della trabeazione che proviene dalla chiesa di San Domenico, ritrovata nel 1970, durante i lavori di ristrutturazione dell'edificio da parte dell'architetto Franco Labanti. Possiamo immaginarne l'utilizzo a profilare un ingresso importante o a decorare un elemento di separazione interno alla chiesa. Le caratteristiche dell'intaglio ad angoli vivi, la semplice scelta degli elementi decorativi (per quanto deducibile dai frammenti) rivela una mano artigianalmente sapiente ma alle prese con un'esecuzione corrente. Il profilo appena accennato delle arcatelle che si aprono ad intervalli regolari doveva ingentilire la scelta di una decorazione geometrica eccessivamente rigorosa. Potrebbe trattarsi di un episodio stilisticamente attardato che utilizza elementi formali del secolo precedente.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Chiesi B.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana