



ID Samira: 170443  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00001230  
 Oggetto: formella a rilievo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001230	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	formella a rilievo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV		INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	1230
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1450
DTSF	A	1499
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cotto
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISD	Diametro	15
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccolo rilievo di protome leonina inserita in una ghirlanda circolare realizzata con tratti semplici e compendiari, ad imitazione di foglie; anche il muso del leone è reso con pochi elementi, espressivi e sintetici. Il rilievo serviva da decoro ad una fontana, infatti in corrispondenza della bocca si trova il foro da cui sgorgava l'acqua. Non si conosce le modalità di ingresso al Museo né la provenienza del rilievo. Sicuramente questo si trovava nel lapidario prima del 1965, essendo ricordato nell'anonimo inventario dei reperti lapidei.
NSC	Notizie storico-critiche	Lo stato della pietra in corrispondenza del foro, resa liscia dallo scorrere dell'acqua, e lo stato di conservazione di tutto il piccolo rilievo, confermano il suo originario utilizzo ed un'esposizione all'esterno. Sono infatti frequenti nel XV e XVI secolo queste piccole sculture da fontane ad ornare

lavabi, a volte composti da due o tre bocche che sgorgano in un unico bacino. Si può proporre una datazione verso la seconda metà del XV secolo-inizi XVI.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Fonti

FNTT Denominazione Reperti conservati nel cassero dell'antico campanile

FNTN Nome archivio Imola

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Chiesi B.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana