



ID Samira: 170334  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: RA011  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo Arcivescovile  
 Numero di catalogo generale: 00000164  
 Definizione oggetto: ciborio/ frammento

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000164
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	ciborio/ frammento
CLS	Classe e produzione	arredi sacri e votivi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna

PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. VIII d.C./ IX d.C.
DTZS	Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	790
DTSF	A	810

### DTM Motivazione cronologia analisi stilistica

### DTM Motivazione cronologia bibliografia

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	produzione ravennate
------	---------------	----------------------

## MT DATI TECNICI

### MTC Materia e tecnica marmo greco/ scoltitura

## MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15
MISN	Lunghezza	187
MISS	Spessore	8

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il frammento mostra un susseguirsi di forme ellittiche, di cui le due esterne più leggibili hanno forma di "8" e contengono una girandola nella parte più grande dell'otto e una rotella nella parte più piccola. Tra le forme ellissoidali vi sono gigli e "foglie pennate". Gli elementi ellissoidali sono formati da tre giunchi. Si conservano, inoltre, tracce di colore rosse e bleu (chiare). A sinistra si intravedono ancora tre caulicoli arricciati disposti come le braccia
------	--------------------------	---

superiori di una croce. Secondo la Levers questo elemento vegetale ha tutto l'apparenza di un motivo marginale e conclusivo rispetto al resto dell'ornamentazione, il che fa pensare che lo spigolo non dovesse essere lontano.

NSC

Notizie storico-critiche

Questo tipo di decorazione che si articola in intrecci viminei, cerchi, gigli, foglie, girandole, rosoni e rotelle, fa parte del repertorio figurativo di tante sculture dell'VIII e IX secolo. Secondo la Martinelli si tratta del frammento di uno stipite di una porta o di un'architrave. Per la Levers, invece, questo frammento faceva parte, assieme agli altri quattro frammenti appesi alla medesima parete, di un unico ciborio proveniente dall'antica cattedrale dei goti, poi intitolata allo Spirito Santo. La Levers propone di ricostruire la lunghezza originaria del marmo considerando il motivo decorativo sinistro come elemento marginale della composizione e supponendo che ne esistesse un altro simile all'estremità destra (postulata la simmetria costante di questi tipo di decorazioni), per cui ne risulterebbe una lunghezza di quasi 2 metri.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione frammentario

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Lavers M.
BIBD	Anno di edizione	1971
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000794
BIBN	V., pp., nn.	pp. 197-200, n. 18

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Angiolini Martinelli P.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00039343
BIBN	V., pp., nn.	p. 66, n. 109
BIBI	V., tavv., figg.	f. 15

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazzotti M.
BIBD	Anno di edizione	1957
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002030
BIBN	V., pp., nn.	pp. 37-38
BIBI	V., tavv., figg.	f. 109

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Marchetti V.

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Parisini S.