

ID Samira: 170334
Tipo scheda: RA
ID Contenitore: RA011
Museo/Contenitore/Sito: Museo Arcivescovile
Numero di catalogo generale: 00000164
Definizione oggetto: ciborio/ frammento

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000164
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	ciborio/ frammento
CLS	Classe e produzione	arredi sacri e votivi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna

PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	secc. VIII d.C./ IX d.C.
DTZS	Frazione di secolo	fine/inizio
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	790
DTSF	A	810
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	produzione ravennate
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	marmo greco/ scolpitura
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15
MISN	Lunghezza	187
MISS	Spessore	8
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il frammento mostra un susseguirsi di forme ellittiche, di cui le due esterne più leggibili hanno forma di "8" e contengono una girandola nella parte più grande dell'otto e una rotella nella parte più piccola. Tra le forme ellissoidali vi sono gigli e "foglie pennate". Gli elementi ellissoidali sono formati da tre giunchi. Si conservano, inoltre, tracce di colore rosse e bleu (chiare). A sinistra si intravvedono ancora tre caulicoli arricciati disposti come le braccia

		superiori di una croce. Secondo la Levers questo elemento vegetale ha tutto l'apparenza di un motivo marginale e conclusivo rispetto al resto dell'ornamentazione, il che fa pensare che lo spigolo non dovesse essere lontano.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo tipo di decorazione che si articola in intrecci viminei, cerchi, gigli, foglie, girandole, rosoni e rotelle, fa parte del repertorio figurativo di tante sculture dell'VIII e IX secolo. Secondo la Martinelli si tratta del frammento di uno stipite di una porta o di un'architrave. Per la Levers, invece, questo frammento faceva parte, assieme agli altri quattro frammenti appesi alla medesima parete, di un unico ciborio proveniente dall'antica cattedrale dei goti, poi intitolata allo Spirito Santo. La Levers propone di ricostruire la lunghezza originaria del marmo considerando il motivo decorativo sinistro come elemento marginale della composizione e supponendo che ne esistesse un altro simile all'estremità destra (postulata la simmetria costante di questi tipo di decorazioni), per cui ne risulterebbe una lunghezza di quasi 2 metri.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	frammentario
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Lavers M.
BIBD	Anno di edizione	1971
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000794
BIBN	V., pp., nn.	pp. 197-200, n. 18
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Angiolini Martinelli P.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00039343
BIBN	V., pp., nn.	p. 66, n. 109
BIBI	V., tavv., figg.	f. 15
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazzotti M.
BIBD	Anno di edizione	1957
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002030
BIBN	V., pp., nn.	pp. 37-38
BIBI	V., tavv., figg.	f. 109
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Marchetti V.
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Parisini S.