

ID Samira: 170303
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO050
Località: Imola
Contenitore: Museo San Domenico
Numero di catalogo generale: 00001211
Oggetto: formella a rilievo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001211
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	formella a rilievo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	1211
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1490
DTSF	A	1510
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cotto
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	20
MISL	Larghezza	21
MISP	Profondità	5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Formella decorativa in laterizio, con decorazione ad ovoli, di cui nella sezione ne sono compresi due. Presenta un profilo ad “elle”, con i bordi lisci, ed è decorata solo su di un piatto. Doveva adattarsi evidentemente ad una modanatura, in sequenza con altre formelle, decorando probabilmente un cornicione aggettante, sul modello di quelli che si possono vedere alla Chiesa del Piratello. Tecnicamente il rilievo è eseguito a stampo.

NSC	Notizie storico-critiche	Il motivo ad ovolo, di matrice classica, trova un larga fortuna nella decorazione architettonica a partire dal XV secolo. Ovoli, dentelli, fuseruole, sgocciolatoi…ricorrono infatti frequentemente da soli, o più spesso assemblati e alternati, andando a comporre le decorazioni di cornicioni marcapiano, sottogronde, ghiere, creando nitide scansioni delle facciate ed una sottile vibrazione chiaroscurale, che in origine doveva essere spesso rinforzata da uno strato di colore. Si vedano le decorazioni dell'Albergo El Cappello, del Palazzo Sersanti ad Imola ed ugualmente a Bologna quelle del Palazzo Ghisaldi Fava (1484-1491).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Fonti
FNTT	Denominazione	Reperti conservati nel cassero dell'antico campanile
FNTN	Nome archivio	Imola
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mancini F.
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00041084

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pedrini C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00041100
BIBN	V., pp., nn.	pp. 10-46
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pedrini C.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041101
BIBN	V., pp., nn.	pp. 31-40
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Chiesi B.
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana