



ID Samira: 170302
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00001210
 Oggetto: formella a rilievo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001210
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	formella a rilievo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 1210

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XV

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1450

DTSF A 1499

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito Italia centro-settentrionale

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cotto

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 21

MISL Larghezza 22

MISP Profondità 4,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La formella presenta una decorazione sequenziale a foglie di acanto, costolonate e lanceolate. Il profilo del frammento è ed "elle" e presenta i bordi lisci, con decoro a rilievo solo su uno dei piatti, leggermente a spiovente. Evidentemente la formella si univa ad altre simili, componendo una decorazione modulare, sottolineando così il movimento architettonico dell'edificio in cui era inserita. Tecnicamente il rilievo è eseguito a stampo.

NSC Notizie storico-critiche

Palazzo Sersanti ad Imola (1480-1484) offre un bel campionario di utilizzi delle fasce decorative con fogliette d'acanto: queste infatti vi compaiono tanto nella fascia marcapiano che nella decorazione delle arcate del portico. Ugualmente sono riscontrabili nella fascia decorativa che corre sotto le finestre dell'Albergo El Cappello (1484 ca.). Queste fasce decorative, composte da un lessico di elementi pressoché costante (acanto, ovoli, perle e fuseruole...) servivano ad alleggerire e muovere i volumi degli edifici, giocando sulla sottile vibrazione di luce offerta dal cotto. In questo caso, inoltre, sembra di poter vedere ancora tracce di policromia blu, seppur difficilmente giudicabile a causa dello sporco del frammento, che doveva sottolineare ulteriormente il disegno dell'architettura con un gioco cromatico. La presenza di coloriture e patine date a scialbo sui laterizi decorativi era sicuramente una pratica diffusa e frequente, con una funzione estetica ed al tempo stesso conservativa. Non si conoscono la provenienza né la modalità di accesso al museo di questo frammento, che può, su base formale e stilistica, essere datato al XV secolo, probabilmente alla seconda metà, in base ai confronti con le decorazioni dei palazzi precedentemente citati.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Fonti

FNTT Denominazione Reperti conservati nel cassero dell'antico campanile

FNTN Nome archivio Imola

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mancini F.
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00041084

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pedrini C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00041100
BIBN	V., pp., nn.	pp. 10-46

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pedrini C.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041101
BIBN	V., pp., nn.	pp. 31-40

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Chiesi B.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana