CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00282
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Donna con abito rosso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	Ser. 34
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1913
DTSF	A	1913
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Oppi Ubaldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1889/ 1946
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004351
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito padano
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	101.5

MISL	Larghezza	63.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile longilinea in piedi su sfondo scuro, con abito e cappello rosso.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	"Oppi"
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	"biacca-minio-bistro / U. Oppi 1913"
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul retro, etichetta
ISRI	Trascrizione	"Fidesarte / Mestre / Ubaldo Oppi / Figura femminile / 1913 / opera roveniente dalla / collezione Ing. Calzavara Luigi / di Venezia, il quale l'ha avuta / dalla famiglia del pittore Ferruccio Scattola, a mezzo del / figlio dello stesso Dr Tito / Scattola".
NSC	Notizie storico-critiche	Le iscrizioni apposte sul retro del dipinto ci informano dei diversi passaggi di proprietà dell'opera che, a quanto pare, prima di giungere alla casa d'asta di Mestre, dove probabilmente venne acquistata da Sernicoli, appartenne alla collezione dell'Ingegnere Luigi Calzavara di Venezia che la ebbe a sua volta dalla famiglia del pittore Ferruccio Scattola. Il dipinto può essere considerato tra i brani più intensi e sofisticati eseguiti durante la prima permanenza parigina dell'artista, dove le esperienze viennesi si intersecano con quelle scaturite in seno all'avanguardia francese. Forte quindi di quell'humus culturale assorbito in occasione del contatto con l'ambiente secessionista e con gli esiti della pittura fauves-espressionista. Oppi ne sostanzia gli influssi in questa serie di figure misteriose ed elegantemente atteggiate. Se da un lato le formne sintetiche e i colori forti richiamano le opere di Van Dongen, dall'altro, invece, la stilizzazione e l'atteggiamento quasi "calligrafico" che connota la figura nel suo insieme fanno l'eco ai traguardi secessionisti. A questo poi si aggiunge un allungamento delle forme che è certamente debitore della frequentazione di Modigliani. Il dipinto deve essere avvicinato per stile, dimensioni e tecnica ai più noti “Due donne” e “Donna col manicotto” eseguiti dall'artista

		nella capitale francese nello stesso torno di tempo e che ritroviamo esposti alla personale di Ca' Pesaro del 1913. Nel recensire la mostra Damerini le descrive come "dipinte a grandi chiazze di giallo e di rosso di nero di bianco e di verde, dagli occhi a mandorla, dall'aria equivoca" (Venezia, gli anni di Ca' Pesaro 1908-1920, 1987). Le opere, infatti, se confrontate mostrano la stessa figura femminile elegantemente vestita, il cui volto si caratterizza appunto per la presenza di occhi dal particolare taglio a mandorla che, secondo alcune letture clitiche, evocherebbero quelli di Fernande Olivier - la futura compagna di Picasso - con cui Oppi ebbe forse una relazione a Parigi nel 1912, così come riporta una testimonianza di Severini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	0040441
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Stefani C.