ID Samira: 170187
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: 30681536
Nome scelto: Cibau Geminiano
Dati anagrafici: 1893/ 1969
Qualifica: scultore/ ceramista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cibau Geminiano
AUTA	Dati anagrafici	1893/ 1969
AUTC	Cognome	Cibau
AUTO	Nome	Geminiano
AUTL	Luogo di nascita	Cividale del Friuli (UD)
AUTD	Data di nascita	1893
AUTX	Luogo di morte	Milano (MI)
AUTT	Data di morte	1969
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	scultore/ ceramista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	Scultore di fama e grande interprete della scultura anche monumentale italiana degli anni Trenta. Operò principalmente in Lombardia creando opere contraddistinte da uno stile arcaico novecentista. Durante gli anni Venti si dedicò all'attività di scultore e modellatore di ceramiche artistiche presso la Richard-Ginori sotto la direzione artistica di Giò Ponti. Nel 1930 realizza due altorilievi monumentali e due gruppi scultorei in travertino per la facciata del Palazzo Mezzanotte di Milano che si pongono a lato delle opere di Leone Lodi. Illustrò il regime con opere quali Il Duce esposto alla Permanente di Milano del 1933 e la Vittoria del Fascismo del 1934.