



ID Samira: 170098

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: MT-0044

Località: Parma

Contenitore: Piazzale della Pace

Numero di catalogo generale: MT_00052

Oggetto: monumento commemorativo

Soggetto: ara con altorilievi con scene tratte da opere e vita di Giuseppe Verdi

Autore: Ximenes Ettore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MT_00052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento commemorativo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ara con altorilievi con scene tratte da opere e vita di Giuseppe Verdi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Piazzale della Pace

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Pace
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1913
DTSF	A	1920
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Ximenes Ettore
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1855/ 1926
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC	Materia e tecnica	granito
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un'ara in granito in cui sono inserite delle targhe in bronzo, modellate dallo scultore palermitano Ettore Ximenes, che rappresentano, ad altorilievo, da un lato Giuseppe Verdi tra le rappresentazioni allegoriche della Sinfonia e della Melodia, e dall'altro episodi storici della vita del maestro e scene drammatiche tratte dalle sue opere.

NSC

Notizie storico-critiche

Nell'ampia piazza che collega il Palazzo della Pilotta al centro della città storica si trova il monumento dedicato a Giuseppe Verdi. In verità è ciò che rimane del complesso monumentale, ben più ampio, che la città volle dedicare al maestro in occasione del centenario della sua nascita nel 1913, danneggiato dai bombardamenti aerei durante la Seconda guerra mondiale e demolito nel dopoguerra. Si tratta di un'ara che originariamente si trovava al centro di un manufatto a forma semiellittica (novanta metri il diametro maggiore) costituito da 20 pilastri posti in doppia fila lungo una traiettoria di 120 metri di sviluppo. In elevazione una parete concava, traforata da diciotto arcate, con al centro un arco trionfale sormontato da una 'Gloria' trascinata da quattro leoni. Ai lati dell'archivolto correva un altro fregio figurato di gusto classico. I pilastri portavano incisi inni di guerra e inni di pace e le liriche del coro dei Lombardi e del Nabucco. Lungo l'emiciclo erano collocate tra le arcate ventotto statue in pietra una per ogni opera verdiana, realizzate dallo scultore palermitano Ettore Ximenes. Il progetto complessivo di recupero dell'area era stato fortemente voluto dall'allora sindaco di Parma, Giovanni Mariotti, sensibile alla necessità di attuare un piano di rimodernamento della città soprattutto nelle sue parti più degradate. Proposta in occasione delle celebrazioni del Centenario della nascita del grande compositore lirico, la gestione dell'iniziativa venne affidata a un Comitato promotore che incaricò l'architetto Lamberto Cusani di studiare la soluzione urbanistica più idonea, realizzare la struttura architettonica del complesso commemorativo e gli elementi decorativi che dovevano ornare il nuovo monumento. Allo scultore Ettore Ximenes venne assegnato l'incarico di provvedere alle parti ornamentali del prestigioso complesso monumentale che sarebbe sorto nella vasta area del vecchio foro boario che lambiva gli argini del torrente Parma. Ci vollero sette anni perché venisse completato, anche a causa della sospensione dei lavori dovuta alla guerra, e finalmente il 22 febbraio 1920, con una cerimonia solenne, alla presenza delle autorità cittadine e di Governo, e di quasi cinquantamila cittadini che affollarono il piazzale, il monumento venne inaugurato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Ferlauto Costantino

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Ferlauto Costantino

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Ferlauto Costantino

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Ferlauto Costantino

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00041111

BIBN V., pp., nn. pp. 86, 87, 159, 160

BIBI V., tavv., figg. figg. 52a, 52b, 52c, 52d, 59-61

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Minardi, Marco
AN	ANNOTAZIONI	