



ID Samira: 170035
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MT-0024
 Località: Ravenna
 Contenitore: Piazza Luigi Carlo Farini
 Numero di catalogo generale: MT_00029
 Oggetto: monumento commemorativo
 Soggetto: Luigi Carlo Farini seduto su basamento circolare
 Autore: Bucci Giannantonio

| CD | CODICI | |
|------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | MT_00029 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | monumento commemorativo |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Luigi Carlo Farini seduto su basamento circolare |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Ravenna |
| PVCL | Località | Ravenna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Piazza Luigi Carlo Farini |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza Luigi Carlo Farini |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| RO | RAPPORTO | |
| ROF | RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE | |
| ROFF | Stadio opera | copia |
| ROFS | Soggetto opera finale / originale | Luigi Carlo Farini |
| ROFA | Autore opera finale / originale | Pazzi Enrico |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1995 |
| DTSF | A | 1995 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Bucci Giannantonio |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1925/ 2001 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Su un basamento rotondo, in cui si legge la dedica A / LUIGI CARLO FARINI / GLI ITALIANI, si trova la statua che ritrae Luigi Carlo Farini seduto, nell'atto di strappare il foglio che ha tra le mani, nel momento in cui riceve la notizia del trattato di Villafranca. |

NSC

Notizie storico-critiche

«Il cannone tuonò, squarciossi tosto, cadendo, il velame; e apparve tutta la sua maestà, con fiera espressione dell'occhio, col magnanimo dispetto delle labbra corrugate, col vulso spiegazzare della fatal carta fra le dita rattratte, la statua colossale di Luigi Carlo, atteggiata a mestizia e ira, in quel grande momento storico della pace di Villafranca». Con queste parole dal tono epico fu descritto l'istante dell'inaugurazione del monumento a Luigi Carlo Farini. Si compiva così quell'intreccio tra glorie nazionali e locali, il 9 giugno 1878, con la visione della statua scolpita dal ravennate Enrico Pazzi. Nel 1866, a poca distanza dalla morte di Farini, a Firenze si venne a costituire un comitato che aveva come scopo la realizzazione di un monumento che celebrasse e onorasse la memoria dello statista che aveva ricoperto anche il delicato incarico di Dittatore dell'Emilia. In questo comitato, che prese il nome di Consiglio Esecutivo per il monumento a Carlo Farini, era presente anche Gioacchino Rasponi in veste di segretario; una delle prime delibere fu quella di aprire una sottoscrizione pubblica che ebbe fin da subito un riscontro felicissimo tanto da conferire l'incarico a Enrico Pazzi già nel 1872. Dopo alcune modifiche al progetto iniziale il Pazzi presentò un terzo bozzetto alla Commissione che decise per la sua realizzazione. Pazzi per la statua aveva voluto privilegiare la reazione orgogliosa dello statista ritraendolo seduto «nel momento in cui ricevuta notizia dell'infausto trattato di Villafranca, l'animo suo si ribella alle dure condizioni imposte... Egli, infatti, ha fra le mani un foglio che lacera con moto sdegnoso come scattando dalla sedia sulla quale si trova», così descritto il giorno dell'inaugurazione. Nel 1876 la statua era conclusa e Pazzi inviò l'opera finita a Ravenna. Restava ora da prendere la decisione circa il luogo della sua collocazione; il comitato promotore suggerì il piazzale di fronte alla stazione, suggerimento che venne accolto dall'Amministrazione comunale che diede mandato all'ingegnere Romolo Conti per il risanamento dell'area. Innalzato il monumento su di una base quadrata, venne fatta scolpire nella specchiatura principale un'iscrizione dettata dall'ottuagenario Filippo Mordani. Per l'inaugurazione, che fu un vero e proprio evento di carattere nazionale, l'ingegner Romolo Conti aveva predisposto affinché tutta l'area fosse illuminata anche durante le ore notturne e affinché fossero costruiti due padiglioni per ospitare, in uno, la banda musicale mentre l'altro sarebbe servito da tribuna d'onore che vide tra i suoi ospiti Benedetto Cairoli, allora presidente del Consiglio dei Ministri, Zanardelli ministro dell'Interno nonché Alfredo Baccarini ministro dei Lavori Pubblici, oltre a numerose autorità. Le feste in onore di Luigi Carlo Farini furono aperte con salve di cannone; quindi prese la parola Benedetto Cairoli il quale, in rappresentanza del governo, fece un discorso commemorativo, cui seguirono le parole di Domenico Farini figlio dello statista che ebbe a dire, in

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Ferlauto Costantino

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00041111

BIBN V., pp., nn. pp. 54, 55, 56, 134

BIBI V., tavn., figg. figg. 29a, 29b, 29c, 29d, 32

| | | |
|------|--------------|-----------------|
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2011 |
| CMPN | Nome | Fanti, Giovanni |
| AN | ANNOTAZIONI | |