



ID Samira: 169996
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MT-0013
 Località: Ferrara
 Contenitore: Cortile del Museo del Risorgimento e della Resistenza
 Numero di catalogo generale: MT_00020
 Oggetto: scultura
 Soggetto: statue di Vittorio Emanuele II e di Italia
 Autore: Monteverde Giulio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MT_00020
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
OGTV	Identificazione	insieme
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	2
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	statue di Vittorio Emanuele II e di Italia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Cortile del Museo del Risorgimento e della Resistenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Ercole I d'Este, 19
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1889
DTSF	A	1889
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Monteverde Giulio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1837/ 1917
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Le due statue facevano parte di un unico monumento dedicato a Vittorio Emanuele II. Su un basamento si ergeva la statua del re, più in basso, su un gradino, la statua allegorica dell'Italia.

NSC

Notizie storico-critiche

All'indomani della morte del primo re d'Italia Vittorio Emanuele II di Savoia (Torino, 14 marzo 1820-Roma, 9 gennaio 1878) il Comune di Ferrara insediò un'apposita commissione presieduta dal conte Giuseppe Giglioli per avviare una sottoscrizione pubblica a sostegno dell'esecuzione di un monumento al re Padre della Patria, che insieme al primo ministro Camillo Benso conte di Cavour aveva portato a conclusione il processo dell'unificazione italiana. Aperta dai contributi del Municipio, della Provincia e della Società Casino dei Negozianti, la sottoscrizione vide fin dall'inizio numerosissime promesse di offerta, delle quali però il sindaco Antonio Trotti sollecitava il versamento ancora nel 1884-85. La cifra preventivata era piuttosto alta: 10.000 lire. Da parte sua, lo scultore piemontese Giulio Monteverde (consigliere comunale a Roma, dove si era trasferito da un ventennio, e senatore del Regno dal 1889) al quale l'opera era stata commissionata, benché oberato da impegni artistici e politici, procedeva nel lavoro e nel maggio del 1889 rassicurava che il monumento era in piena realizzazione: «la statua rappresentante Ferrara è già fusa in bronzo, e quella colossale di Vittorio Emanuele è modellata in creta». Monteverde aveva già realizzato due monumenti dedicati al re: uno equestre a Bologna (1880) e uno a Rovigo (1881). Da un corposo carteggio tra lo scultore e le commissioni di Pubblico Ornato e di Belle Arti del Comune di Ferrara, si sa che la collocazione finale del monumento fu preceduta da una lunga diatriba, risolta il 16 maggio 1889 nella seduta congiunta delle due commissioni, guidata dall'assessore comunale conte Ermanno Giglioli alla presenza dello stesso Monteverde e degli ingegneri Giuseppe Previati, Luigi Barbantini e Filippo Borgatti. Furono considerate diverse ubicazioni: dai giardini pubblici alla piazza delle Erbe (ora piazza Trento e Trieste), dalla piazza del Municipio alla piazza Savonarola al posto del monumento al frate dello scultore centese Stefano Galletti, inaugurato il 23 maggio 1875. Il monumento trovò infine il proprio posto nel sagrato della Cattedrale, così come suggeriva, e preferiva, lo stesso scultore: «fra la Volta del Cavallo e la porta maggiore del Duomo». L'inaugurazione solenne ebbe luogo il 17 novembre 1889. Traslocato dal sagrato della Cattedrale all'attuale piazza della Repubblica, il monumento venne in seguito scomposto: la statua del re si trova in un cortiletto interno del Museo del Risorgimento e della Resistenza, mentre la statua raffigurante l'Italia sovrasta l'entrata dello stesso museo, inaugurato nel 1903.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione esistente

FTAA Autore Ferlauto Costantino

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Ferlauto Costantino

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00041111

BIBN V., pp., nn. pp. 44, 45, 129, 130

BIBI V., tavv., figg. fig. 20a, 27, 28

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Ghinato, Angela
AN	ANNOTAZIONI	