

ID Samira: 169765
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE022
Località: San Martino in Rio
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
Numero catalogo generale: RE02200001087
Definizione oggetto: immagine devozionale
Materia: carta cartone

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RE02200001087
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Rocca Estense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto I, 22
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	

INVN	Numero	R2802
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	immagine devozionale
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	figura ed Sant'Antòni
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Sant'Antonio Abate
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX seconda metà
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	carta
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cartone
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	0,3
MISL	Larghezza	17,5
MISN	Lunghezza	27,5
UT	USO	
UTF	Funzione	immagine propiziatrice per il buon andamento dell'attività della stalla in quanto S. Antonio è protettore degli animali
UTM	Modalità d'uso	Era applicata su un'asse e posta o all'ingresso principale della stalla o sulla prima colonna all'interno di essa, dove si tenevano le bestie migliori.
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Stampa a colori rappresentante S. Antonio benedicente con un maiale, un cane e un gallo in primo piano; in secondo piano un toro, una pecora, un cavallo e un somaro. Il santo è rappresentato con una lunga barba bianca, il saio monastico con la T applicata sulla spalla e un bastone su cui è legato un campanello. Questo esemplare, ritagliato probabilmente da un calendario, è stato ricoperto con un foglio di plastica e rinforzato sul retro con un cartoncino.
NSC	Notizie storico-critiche	Le immagini stampate hanno sostituito nel tempo le formelle in terracotta.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Biagini L.