

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000732
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena dalla "Divina Commedia"
SGTT	Titolo	Purgatorio dantesco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo

PVCL	Località	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	archivio
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	732
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1948
DTSF	A	1948
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Patriarca Fernando
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1899(?) / 1987
AUTH	Sigla per citazione	Capp0018
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino/ gessetto
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm

MISA Altezza 33

MISL Larghezza 27

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione F. Patriarca

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso sul passpartout

ISRI Trascrizione Nel Purgatorio dantesco - Fernando Patriarca - 1948  
Agosto

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro

ISRI Trascrizione Ponticelli di Imola - Agosto 1948 / Carboncino del M°  
Fernando Patriarca su / interpretazione "Purgatorio  
dantesco" / Canto VII verso 70 in poi... / "Tra erto e piano  
era un sentiero schembo, / che ne condusse in fianco de la  
lacca, / là dove più che a mezzo muore il lembo. / Oro e  
argento fine, cocco e biacca, / indaco, legno lucido e  
sereno, / fresco smeraldo in l'ora che si fiacca, / dall'erba e  
da li fior, dentr'a quel seno / posti, ciascun saria di color  
vinto, / come dal suo maggior è vinto il meno. / Non avea  
pur natura ivi dipinto, / ma di soavità di mille odori / vi  
facea uno incognito e indistinto / ecc. ecc. ecc." / Nel  
Purgatorio di Dante, come rivela Francesco de Sactis, / c'è  
la via della beatitudine... la natura via appare / in quella  
stessa opposizione che sono i personaggi... / ... un  
accordo musicale, ove la vita è di dentro... / amorosa  
consonanza dello spirito e del corpo, / in che è posta  
eternamente l'ultima ragione / di qualsiasi arte. / (Disegno  
dedicato ai miei allievi per adornare / l'aula scolastica)  
Agosto 1948 - F. Patriarca

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro

ISRI Trascrizione Imola, aprile 1969 / Dono alla valente / pittrice gentile signora / Sonia Micela / in segni di sentita / amicizia spirituale / questo mio modesto / carboncino d'interpretazione dantesca / quale omaggio al / suo amore per la Natura / da lei tradotta nei / suoi innumerevoli / dipinti con la stessa / poetica di Dante. / M° Fernando Patriarca

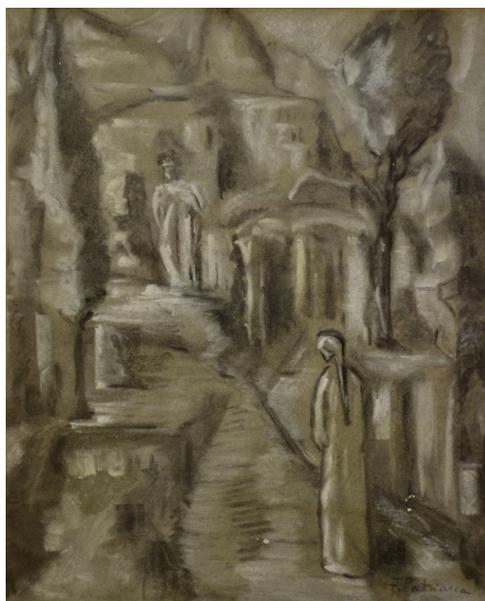
NSC Notizie storico-critiche L'opera fa parte della collezione della pittrice Sonia Micela che la ebbe in dono da Fernando Patriarca nel 1969 (come testimonia la dedica scritta sul retro).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Galizzi D.