



ID Samira: 169449
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00001186
 Oggetto: rilievo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001186
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	1186
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pietra
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	28
MISP	Profondità	6 ca.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due piccoli scudi accollati, timbrati da corona con sette fiordalisi e due elmi. Il primo d'azzurro a 6 stelle d'oro a otto punte, giglio d'oro in alto e al centro un libro (?), il secondo palato, di smalti alternati, con bordura spinata. Lo stemma è di modeste dimensioni, timbrato da una corona ai cui vertici si trovano due elmi con celata, blu quello a destra e rosso quello a sinistra, elementi posti solitamente sopra uno scudo per indicare la dignità del personaggio alla quale appartiene. Sulla sommità dello stemma c'è un foro rettangolare, come per l'inserimento di un ulteriore elemento decorativo.

NSC

Notizie storico-critiche

Il piccolo stemma presenta le forme proprie di uno scudo barocco, con una virtuosa eleganza nel movimento svirgolato nel profilo ed una notevole ed ancora appariscente policromia. Le forme, così come la caratteristica “della moda” delle celate possono costituire un utile riferimento cronologico per datare lo stemma al XVII- XVIII secolo, vista anche la complessità araldica. Non vi sono indicazioni, al momento, sull'identificazione della famiglia né sulla provenienza dello stemma.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FNT

FONTI E DOCUMENTI

FNTT

Denominazione

Reperti conservati nel cassero dell'antico campanile

CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2009

CMPN

Nome

Chiesi B.

FUR

Funzionario responsabile Orsi, Oriana