

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	RA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000144
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	decorazione musiva/ frammento
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Arcivescovile

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Arcivescovado, 1

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC Comune Ravenna

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. V d.C.

DTZS Frazione di secolo primo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 400

DTSF A 424

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito tardo-romano

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Orso, vescovo di Ravenna

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica marmo mosaico

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 38

MISL Larghezza 33,7

MISS Spessore 11

MISV Varie utilizzato marmo bianco, nero, grigio, rosso

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Frammento di pavimento a mosaico con motivo decorativo a treccia, assai comune nei mosaici pavimentali romani e paleocristiani. Due nastri, bordati all'esterno da un filare di tessere nere, hanno ciascuno internamente quattro file di tessere: un nastro ha tessere bianche e grigie, l'altro bianche, rosate e rosso mattone. Una fascia rettilinea delimita lateralmente la treccia.

NSC Notizie storico-critiche

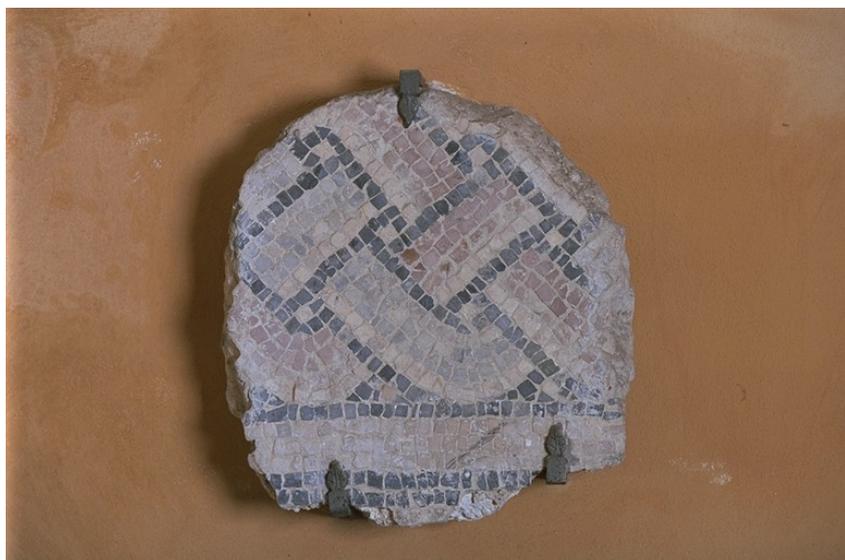
Il lacerto venne estratto nel 1731 presso la porta laterale sinistra, a circa 3,55 metri di profondità rispetto al piano della nuova cattedrale. I lavori furono quindi condotti prima dell'abbattimento dell'antica basilica, per volontà dell'arcivescovo Farsetti, nel tentativo di rintracciare l'antico pavimento. Purtroppo, a causa del fenomeno della subsidenza e dunque per la presenza abbondante di acqua nel sottosuolo, fu possibile estrarre solo un lacerto, di cui il Buonamici ha lasciato un disegno. Il frammento musivo appeso attualmente alla parete è, però, più piccolo rispetto al rinvenimento del 1731. Per la povertà della gamma cromatica, la Farioli ritiene che il frammento potrebbe risalire al VI secolo e quindi non essere pertinente all'originario pavimento della cattedrale, ma eventualmente ad uno successivo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Novara P.

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002035
BIBN	V., pp., nn.	pp. 331-350

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bovini G.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002006
BIBN	V., pp., nn.	pp. 48-49

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bovini G.
BIBD	Anno di edizione	1953
BIBH	Sigla per citazione	00039345
BIBN	V., pp., nn.	pp. 75-76

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buonamici G.F.
BIBD	Anno di edizione	1748
BIBH	Sigla per citazione	PJ000557
BIBN	V., pp., nn.	pp. XII-XIII
BIBI	V., tavv., figg.	tt. B-C

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
------	------	------

CMPN	Nome	Marchetti V.
------	------	--------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2012
------	------	------

AGGN	Nome	Parisini S.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--

OSS	Osservazioni	Progetto PARSJAD
-----	--------------	------------------