



ID Samira: 169311
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RA011
 Museo/Contenitore/Sito: Museo Arcivescovile
 Numero di catalogo generale: 00000143
 Definizione oggetto: rilievo
 Identificazione soggetto: Arpia entro cornice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000143
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	rilievo
CLS	Classe e produzione	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione soggetto	Arpia entro cornice
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. V d.C./ IX d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	400
DTSF	A	899
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ravennate
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	44,7
MISS	Spessore	5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Entro due cerchi incassati corre una cornice con punte (simili alla lettera "A" maiuscola) alternate a punti. Nel clipeo centrale vi è una figura piuttosto corrosa che potrebbe essere identificata come un'arpia, una sorta di sirena uccello, con le ali all'altezza dei fianchi e corte zampe.

NSC Notizie storico-critiche

Il rilievo (patera) mostra alcune particolarità: le lettere sono profilate in nero per accentuarne la leggibilità (colore forse aggiunto in un secondo momento) e la lettera alfa ha le peculiarità epigrafiche di una "A" latina piuttosto che di un'alfa greca. Per ragioni di carattere stilistico e sulla base di confronti, questo oggetto può essere datato al VI secolo, datazione che verrebbe però contraddetta dal tipo di formato. Si può, quindi, ipotizzare, che l'oggetto in questione facesse originariamente parte di un pluteo (o di una transenna) bizantino e che poi fosse stato tagliato in forma circolare quando venne riutilizzato nel pavimento della basilica ursiana. Il suo impiego nella pavimentazione della precedente cattedrale spiega anche il suo grado di estrema consunzione, dove fu rinvenuto durante i lavori di smantellamento del duomo nel 1733. Occorre precisare che non si tratta del piancito antico del V secolo, che è posto a circa 3 metri di profondità, ma di un successivo pavimento.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione integro

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ricci C.

BIBD	Anno di edizione	1905
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002039
BIBN	V., pp., nn.	p. 48

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
------	------	------

CMPN	Nome	Marchetti V.
------	------	--------------

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2012
------	------	------

AGGN	Nome	Parisini S.
------	------	-------------