



ID Samira: 169241
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN021
 Contenitore: MUSAS - Museo Storico Archeologico
 Numero di catalogo generale: 00000020
 Oggetto: stallo del coro
 Soggetto: motivi decorativi floreali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000020
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stallo del coro
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi floreali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Santarcangelo di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MUSAS - Museo Storico Archeologico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Costa, 26
DT	CRONOLOGIA	

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1500
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1549
DTSL	Validità	ca.

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1935
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1939
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD	Denominazione	ambito emiliano
------	---------------	-----------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
-----	-------------------	---------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	218
MISL	Larghezza	197
MISP	Profondità	60

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Si tratta di una "ricostruzione" realizzata negli anni Trenta utilizzando tre tarsie e alcuni intagli autentici del XVI secolo, provenienti dalla chiesa di San Francesco. Le tarsie sono decorate da immagini floreali, come garofani, simbolo di amore spirituale e gigli, simbolo di purezza.

NSC Notizie storico-critiche
Gli stalli vennero smembrati poco dopo la consacrazione della chiesa di san Francesco nel 1862 e in parte collocati nei depositi del Municipio. Qui vennero ritrovati nel 1935, in uno stato frammentario, perchè in parte erano stati ceduti alla chiesa di Viserba monte, dove ornavano un pulpito moderno.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Salvatori Emilio

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Stoppioni M.L. / Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione 00041112

BIBN V., pp., nn. p. 99

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Foschi, Federica

AN ANNOTAZIONI