



ID Samira: 169238
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN021
 Contenitore: MUSAS - Museo Storico Archeologico
 Numero di catalogo generale: 00000018
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di papa Clemente XIV

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000018
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di papa Clemente XIV
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Santarcangelo di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MUSAS - Museo Storico Archeologico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Costa, 26
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1770
DTSF	A	1770
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	85
MISL	Larghezza	74,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il papa Clemente XIV è ritratto con un abito rosso in atto benedicente. In alto a destra è riprodotto lo stemma.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	stemma
STMQ	Qualificazione	papale
STMI	Identificazione	papa Clemente XIV
STMD	Descrizione	D'azzurro, alla fascia di rosso accompagnata in capo da tre stelle a sei raggi e in punta da un monte di tre cime, il tutto d'oro, col capo dei Francescani Conventuali: d'azzurro a due braccia decussate, le mani stigmatizzate, quello in banda di carnagione e quello in sbarra vestito di nero, sormontate da una crocetta di nero.

NSC Notizie storico-critiche

La tela risale al 1770. Si tratta di uno dei molti ritratti ufficiali del papa, prodotti a Roma da pittori "specializzati", per essere diffusi in ambiente ecclesiastico e negli edifici pubblici dello stato pontificio. Proviene dal mercato antiquario, e dal 2005 è in deposito presso il museo da parte della Banca Malatestiana. Papa Clemente XIV (pontificato 1769-1774), al secolo Giovanni Vincenzo Antonio (e in religione Lorenzo) Ganganelli nacque a Santarcangelo di Romagna il 31 ottobre 1705. Lascerà la città natale già nel 1710, senza mai interrompere i rapporti che si intensificheranno dopo la promozione cardinalizia. Il conclave del 1769, che seguì alla morte di Clemente XIII, fu il più contrastato in almeno due secoli di storia. La questione di fondo era l'Ordine dei Gesuiti, il cui destino sembrava in bilico. Le potenze cattoliche erano compatte nell'esigere che non venisse eletto un amico della Compagnia di Gesù. La famiglia dei Borboni pretendeva anzi che i candidati si impegnassero a sopprimere l'Ordine. Il 19 maggio 1769 la scelta per l'elezione del pontefice cadde su Ganganelli, non tanto perché nemico dichiarato dei Gesuiti, quanto perché era il meno in viso alle varie fazioni contrapposte. L'accusa di simonia, che gli fu rivolta, era sicuramente stata diffusa dai Gesuiti, che nutrivano nei suoi confronti una grande avversione, sebbene non esistesse alcuna prova che Ganganelli avesse realmente intenzione di sopprimere l'ordine, cosa che in realtà fece, spinto da pressioni esterne e politiche, nel 1773, promulgando un editto che decretava lo scioglimento della Compagnia di Gesù. Nel corso dell'anno successivo allo scioglimento dell'ordine si verificò un repentino peggioramento della salute del Papa che lo condusse in poco tempo alla morte, avvenuta il 22 settembre 1774. La soppressione della Compagnia di Gesù ha profondamente caratterizzato il pontificato di Clemente XIV, tanto da mettere in secondo piano i suoi meritori tentativi di ridurre il carico fiscale dei sudditi e di riformare la pubblica amministrazione dello Stato Pontificio, nonché il suo atteggiamento favorevole allo sviluppo delle arti liberali e alla diffusione della cultura, di cui il museo Pio-Clementino rimane a perenne testimonianza. L'ultimo suo atto ufficiale fu la promulgazione dell'Anno Santo per il 1775 che sarà celebrato da Pio VI. I suoi concittadini di Santarcangelo eressero in suo onore un suggestivo arco iniziato nell'anno della sua elezione e terminato nel 1777.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Salvatori Emilio

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Stoppioni M.L. / Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041112
BIBN	V., pp., nn.	pp. 113

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Foschi, Federica