



ID Samira: 169137  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN021  
 Contenitore: MUSAS - Museo Storico Archeologico  
 Numero di catalogo generale: 00000017  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di papa Clemente XIV

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di papa Clemente XIV
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Santarcangelo di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MUSAS - Museo Storico Archeologico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Costa, 26
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1769
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1774
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	135
MISL	Larghezza	100
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto da parata, con il Pontefice seduto su una sontuosa poltrona intagliata, con il gesto di benedire. Tiene in mano una lettera. Su un tavolo la tiara papale; il Papa veste abiti color porpora bordati di pelliccia. Rispetto ad altri ritratti ufficiali presenta una variante sullo sfondo, con una scritta che evidenzia la nascita del Papa a Santarcangelo.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto a destra

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato con ogni probabilità eseguito tra il 1769 (anno di elezione a Pontefice) e il 1774 (anno della morte) da un pittore romano di mediocre qualità. Papa Clemente XIV (pontificato 1769-1774), al secolo Giovanni Vincenzo Antonio (e in religione Lorenzo) Ganganelli nacque a Santarcangelo di Romagna il 31 ottobre 1705. Lascerà la città natale già nel 1710, senza mai interrompere i rapporti che si intensificheranno dopo la promozione cardinalizia. Il conclave del 1769, che seguì alla morte di Clemente XIII, fu il più contrastato in almeno due secoli di storia. La questione di fondo era l'Ordine dei Gesuiti, il cui destino sembrava in bilico. Le potenze cattoliche erano compatte nell'esigere che non venisse eletto un amico della Compagnia di Gesù. La famiglia dei Borboni pretendeva anzi che i candidati si impegnassero a sopprimere l'Ordine. Il 19 maggio 1769 la scelta per l'elezione del pontefice cadde su Ganganelli, non tanto perché nemico dichiarato dei Gesuiti, quanto perché era il meno invisibile alle varie fazioni contrapposte. L'accusa di simonia, che gli fu rivolta, era sicuramente stata diffusa dai Gesuiti, che nutrivano nei suoi confronti una grande avversione, sebbene non esistesse alcuna prova che Ganganelli avesse realmente intenzione di sopprimere l'ordine, cosa che in realtà fece, spinto da pressioni esterne e politiche, nel 1773, promulgando un editto che decretava lo scioglimento della Compagnia di Gesù. Nel corso dell'anno successivo allo scioglimento dell'ordine si verificò un repentino peggioramento della salute del Papa che lo condusse in poco tempo alla morte, avvenuta il 22 settembre 1774. La soppressione della Compagnia di Gesù ha profondamente caratterizzato il pontificato di Clemente XIV, tanto da mettere in secondo piano i suoi meritori tentativi di ridurre il carico fiscale dei sudditi e di riformare la pubblica amministrazione dello Stato Pontificio, nonché il suo atteggiamento favorevole allo sviluppo delle arti liberali e alla diffusione della cultura, di cui il museo Pio-Clementino rimane a perenne testimonianza. L'ultimo suo atto ufficiale fu la promulgazione dell'Anno Santo per il 1775 che sarà celebrato da Pio VI. I suoi concittadini di Santarcangelo eressero in suo onore un suggestivo arco iniziato nell'anno della sua elezione e terminato nel 1777.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Salvatori Emilio

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Stoppioni M.L. / Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041112
BIBN	V., pp., nn.	p. 111-112

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Milantoni G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	musas01
BIBN	V., pp., nn.	pp. 454-455

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Foschi, Federica