



ID Samira: 168902
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: ASLRA07
 Località: Faenza
 Contenitore: Ospedale per gli Infermi
 Numero di catalogo generale: FA589int
 Oggetto: scultura
 Autore: Leoni Alfonso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FA589int
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Composizione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Ospedale per gli Infermi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale Civile di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Mazzini, 153
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	FA589int (inv. AUSL)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1979
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Leoni Alfonso
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1941/ 1980
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISP	Profondità	25
MISD	Diametro	50
MISV	Varie	altezza scatola 57//larghezza scatola 57//profondità scatola 29
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	In basso a destra, sul fondo della teca
ISRI	Trascrizione	LEONI
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera, acquisita tra il 1973 e il 1975 in occasione di lavori di ristrutturazione degli ambienti ospedalieri, al pari di una seconda Composizione è altamente rappresentativa della personale esperienza condotta da Leoni in campo ceramico, interamente incentrata sulla pretesa di piegare a soluzione plastica i caratteri peculiari di vulnerabilità e di fragilità della materia, pur in sintonia con le possibilità suggerite dallo stesso materiale d'uso. Le maioliche dell'ospedale faentino sono riconducibili alla serie dei "tondi macchina" che a sua volta si collega con le "torsioni", i "piegati", i "fluenti" che scandiscono la produzione di Leoni nel corso dei primi anni settanta, così chiamate "ad evidenziare nel pezzo", spiega l'artista nell'autopresentazione al catalogo di una sua mostra allestita a Roma nel 1975, "il metodo d'esecuzione, il processo, per fissare in momenti chiari la soffice e fluente plasticità del materiale come a catalogarne i momenti intensi e tesi che altrimenti sfuggono subito rimpastati". Nello stesso tempo, opere come le due Composizioni dell'Ospedale per gli Infermi rilevano anche una posizione di contrasto con la materia se è vero che, come ha scritto Andrea Emiliani nel 1970 presentando una mostra del ceramista a Modena, "Leoni, artista che vive nella prassi quotidiana del fare, dell'operare, del produrre e del vendere oggetti, preferisce invece ritrovarsi a confronto con le materie, tentarne l'interno attrito, evocarne la forma come condotto da una predestinazione che guida la mano e lo strumento"... (da Orlando Piraccini in Le Arti della Salute, III.75, p. 328-29)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	R08/00012161
BIBN	V., pp., nn.	nn. 147-148

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Muzzarelli S.

FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
-----	--------------------------	------------------

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Lippi G.
AGGF	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2025
AGGN	Nome	Ilaria Bartoli
AGGF	Funzionario responsabile	Muzzarelli, Sonia