

ID Samira: 168856
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: ASLRA07
Località: Faenza
Contenitore: Ospedale per gli Infermi
Numero di catalogo generale: 000FA517
Oggetto: dipinto
Soggetto: Sant'Antonio Abate
Autore: Piazzetta Giovanni Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000FA517
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sant'Antonio Abate
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Ospedale per gli Infermi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale Civile di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Mazzini, 153
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	FA517 (inv. AUSL)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	scuola
AUTN	Autore	Piazzetta Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1683/ 1754
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	80
MISL	Larghezza	61.5
MISV	Varie	altezza cornice 96//larghezza cornice 77,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, di forma ovale, raffigura Sant'Antonio Abate in veste di eremita nell'atto di sfogliare un grosso libro appoggiato a un teschio. Il Santo è rappresentato come un vecchio parzialmente calvo, con ciocche di capelli che scendono sulle tempie e una lunga barba bianca.
NSC	Notizie storico-critiche	Una delle caratteristiche della tela è il gioco luministico che contrasta con lo sfondo: un fascio di luce illumina il volto del Santo, la mano e la pagina del libro gettando bagliori sul teschio e sugli oggetti in primo piano che risultano quasi deformati. Sono modi che rimandano alla lezione del veneziano Giambattista Piazzetta (1683-1754).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	scheda storica OA
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	R08/00012161
BIBN	V., pp., nn.	n. 61

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Muzzarelli S.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Lippi G.
AGGF	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2025
AGGN	Nome	Ilaria Bartoli
AGGF	Funzionario responsabile	Muzzarelli, Sonia
AN	ANNOTAZIONI	