

ID Samira: 168774
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: ASLRA07
Località: Faenza
Contenitore: Ospedale per gli Infermi
Numero di catalogo generale: 000FA220
Oggetto: dipinto
Soggetto: Tobiolo e l'arcangelo Raffaele
Autore: Comerio Filippo

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 000FA220 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Tobiolo e l'arcangelo Raffaele |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| PVCL | Località | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Ospedale per gli Infermi |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Ospedale Civile di Faenza |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso Mazzini, 153 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | FA220 (inv. AUSL) |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVIII |
| DTZS | Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1750 |
| DTSF | A | 1799 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTS | Riferimento all'autore | attr. |
| AUTN | Autore | Comerio Filippo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1747/ 1827 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 65 |
| MISL | Larghezza | 53 |
| MISV | Varie | altezza con cornice 112// larghezza con cornice 62 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |

| DES | DESCRIZIONE | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Contro uno sfondo bruno è raffigurato l'Arcangelo che appoggia la mano sinistra sulla spalla di Tobiolo, che a sua volta regge un pesce. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Il dipinto presenta una resa raffreddata e indurita rispetto al medesimo soggetto dipinto da Corrado Giaquinto dal quale sembra dipendere questa copia attribuibile a Filippo Comerio. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Guglielmo Mario |
| FTAZ | Nome file |  |
| FNT | FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP | Tipo | scheda storica OA |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1999 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00012161 |
| BIBN | V., pp., nn. | n. 60 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| CMPD | Data | 2003 |
| CMPN | Nome | Muzzarelli S. |
| FUR | Funzionario responsabile | Guarino, Micaela |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2012 |
| AGGN | Nome | Lippi G. |
| AGGF | Funzionario responsabile | Guarino, Micaela |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2025 |
| AGGN | Nome | Ilaria Bartoli |
| AGGF | Funzionario responsabile | Muzzarelli, Sonia |