

ID Samira: 168765
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: ASLRA06
Località: Faenza
Contenitore: Chiesa di San Giovanni di Dio
Numero di catalogo generale: FA211
Oggetto: dipinto
Soggetto: morte di San Giovanni di Dio
Autore: Comerio Filippo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FA211
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	morte di San Giovanni di Dio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Chiesa di San Giovanni di Dio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale Civile di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Mazzini, 136
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	FA211 (inv. AUSL)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1776
DTSF	A	1777
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Comerio Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1747/ 1827
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	370
MISL	Larghezza	263
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura l'estasi del Santo morente. San Giovanni di Dio è al centro della tela, di profilo verso destra, in posizione seminginocchiata e vestito con il saio; regge tra le mani la croce; a destra l'altare è in parte nascosto dalle nuvole, mentre l'arredo in primo piano è bilanciato dagli

		angeli posti a sinistra, venuti ad accompagnare l'anima del Santo.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRP	Posizione	sulla cornice in stucco in alto
ISRI	Trascrizione	DEBEMUS / PROFRATIBUS / ANIMAS / PONERE
NSC	Notizie storico-critiche	Dal punto di vista stilistico sono ravvisabili componenti neomanieristiche nella figura allungata dell'angelo di sinistra e negli arredi di destra. A seguito del restauro è emersa la raffinata cromia del dipinto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	scheda storica OA
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	R08/00012175

BIBN	V., pp., nn.	n. 109
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	R08/00012161
BIBN	V., pp., nn.	n. 8
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Muzzarelli S.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Lippi G.
AGGF	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2025
AGGN	Nome	Ilaria Bartoli
AGGF	Funzionario responsabile	Muzzarelli, Sonia