



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000544
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Deposito I, n. 37

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Deposito, n. 232

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1909

DTSF A 1923

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento fotografo

AUTN Autore Limido Guglielmo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1883/ notizie 1908

AUTH Sigla per citazione 30690735

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ applicazione su cartoncino/ gelatina ai sali d'argento

MTC Materia e tecnica carta

MTC Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura

MTC Materia e tecnica cotone/ tela

MTC Materia e tecnica filo di ferro

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	480
MISL	Larghezza	635
MISV	Varie	con cornice: altezza 650//larghezza 830//profondità 57

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fotoritratto di giovane soldato, rivolto leggermente verso sinistra, in divisa di panno di lana grigio-verde: sul collo a solino sono cucite le fasce di seta indicanti l'Arma di appartenenza, che recano due stellette in metallo, simbolo delle forze armate italiane. Sulle contropalline sono apposte due stellette metalliche indicanti il grado di tenente.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, sopra la spalla sinistra del ritratto
ISRI	Trascrizione	FOT. MILANESE/ FORLI'

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRP	Posizione	retro, su etichetta cartacea incollata al centro del foglio di chiusura
ISRI	Trascrizione	SPECIALITA' INGRANDIMENTI FOTOGRAFICI/ Apparecchio Speciale Proprio/ FOTOGRAFIA MILANESE/ di LIMIDO GUGLIELMO/ FORLI'- Via Mazzini, 22- FORLI'

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRP	Posizione	retro, su etichetta cartacea incollata al centro del foglio di chiusura, in basso
ISRI	Trascrizione	Ritoccato da Boni Vittorio/ Via C. Beccaria 10 Forli

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP Posizione retro, su etichetta cartacea incollata sul foglio di chiusura, angolo in basso a sinistra

ISRI Trascrizione DEPOSITO/ I/ 37

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione su etichetta cartacea appesa al gancio di sospensione

ISRI Trascrizione DEPOS/ 232

NSC Notizie storico-critiche

Fotoritratto di giovane tenente che partecipò probabilmente agli scontri della Prima Guerra Mondiale. Non è stato possibile rintracciare l'identità del soldato dal momento che sulla fotografia non sono apposti riferimenti biografici nè indicazioni da ricondurre all'inventario topografico del museo. La giubba indossata dal soldato della fotografia è quella appartenente alla divisa "modello 1909". Questo tipo di uniforme grigio-verde prese ufficialmente il posto dell'uniforme nera "modello 1902" (che però rimase in uso comunque fino al 1920), perchè più adatta a soddisfare le nuove esigenze mimetiche; la nuova tenuta venne prescritta per gli ufficiali il 4 Dicembre 1908 con circ. n°458 del Giornale Militare ed estesa ai sottufficiali e militari di truppa il 22 Settembre 1909 con circ. n°386 (da qui la dicitura "modello 1909"). Pur variando la posizione dei distintivi di grado, questa tipologia di uniforme rimase in uso fino al 1923. Come indicano l'iscrizione apposta sulla fotografia e l'etichetta cartacea incollata sul cartoncino di chiusura, il fotoritratto fu scattato da Guglielmo Limido, milanese, che dal 1908 risulta titolare, insieme alla moglie, di un suo studio designato "Fotografia Milanese", sito in Corso Mazzini a Forlì. La fotografia fu poi ritoccata da Vittorio Boni, il cui studio si trovava in via C. Beccaria 10 a Forlì.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Il fotoritratto è conservato in una larga cornice di legno scanalata, sul davanti dorata e decorata con sottili linee azzurre. Il retro è chiuso da un cartoncino grigio, rinforzato lungo i margini da fasce di carta e di tela sovrapposte, ormai ridotte a brandelli; al centro del cartoncino è incollata un'etichetta cartacea con l'indicazione dello studio fotografico, su cui è apposta a matita un'annotazione riguardante il responsabile dell'operazione di ritocco. Due etichette cartacee, una appesa al gancio di sospensione (Depos 232) e una incollata in corrispondenza dell'angolo inferiore sinistro del cartoncino (Deposito I 37), riportano vecchie indicazioni inventariali. Non si è trovata traccia però della fotografia nell'inventario topografico del museo.