



ID Samira: 168211
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000542
 Oggetto: medagliere
 Autore: Pogliaghi Lodovico Orsolini Gaetano Nelli Mario
 Rivalta Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000542
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medagliere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	Sala VIII (Prima Guerra Mondiale), n. 177
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Sala Guerra 15-18, n.5
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1918
DTSF	A	1918
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSF	A	1946
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1922
DTSF	A	1922
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1918
DTSF	A	1949
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Pogliaghi Lodovico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1950

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	medaglista
AUTN	Autore	Orsolini Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1884/ 1954

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Nelli Mario
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1910-1940

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	modellista
AUTN	Autore	Rivalta Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1887/ 1941

EDT EDITORI / STAMPATORI

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	incisione su carta
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MTC	Materia e tecnica	cartoncino
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ coniazione
MTC	Materia e tecnica	seta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	475
MISL	Larghezza	340
MISV	Varie	con cornice: altezza 515//larghezza 375//profondità 18
MISV	Varie	misure medaglia di sinistra: diametro 36//altezza con nastrino 110
MISV	Varie	misure medaglia centrale: diametro 16//altezza con nastrino 58
MISV	Varie	misure medaglia di destra: altezza 38//larghezza 38//altezza con nastrino 110

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	mediocre
------	------------------------	----------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	cattivo
------	------------------------	---------

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto
------	--------------------------

In un'unica cornice diploma e tre medaglie. Il diploma (542a), a stampa con aggiunte scritte a mano, è datato "19 gennaio 1918". L'incisione occupa tutta la superficie del certificato e rappresenta una figura femminile panneggiata all'antica e con corona turrata (personificazione dell'Italia), intenta a scrivere, sotto la stella beneaugurante dell'Italia, su tavole poste su un altare e sorrette da un putto alato; ai lati sono incise su lapidi due citazioni tratte da Foscolo e Virgilio. Al di sotto dell'iscrizione con il nome del premiato e la motivazione, sono collocati due trofei d'armi (sotto quello di sinistra è visibile la firma dell'autore dell'immagine, Ludovico Pogliaghi) tra i quali è posto un ramo di alloro e la firma del re. In basso, fuori dalla cornice a stampa, sono presenti, a destra, la firma del disegnatore e, a sinistra, l'indicazione dell'Editore (Alfieri & Lacroix). Un timbro a secco del Ministero della Guerra è impresso in basso a sinistra. In alto a sinistra è fissata con del filo bianco una

medaglia bronzea (542b), completa di nastrino di seta di color grigio, attraversato da un sottile tricolore. Essa mostra al diritto una Vittoria alata con la fiaccola della Libertà in mano, che si erge su un carro trionfale trainato da quattro leoni aggiogati con festoni di foglie d'alloro (rappresentazione simbolica dei quattro stati vinti: Germania, Austria, Ungheria, Turchia). In alto al centro è appuntata invece con un chiodo una piccola medaglia bronzea (542c), completa di nastrino tricolore. Essa mostra al diritto una testa maschile rivolta verso sinistra e circondata dalla scritta "VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA"; in basso a sinistra è presente l'indicazione dell'incisore (Mario Nelli), mentre a destra quella del modellista (Carlo Rivalta). In alto a destra è fermata con del filo bianco una croce bronzea (542d), completa di nastrino azzurro e bianco, che mostra al rovescio una stella a cinque punte raggiante sulle braccia della croce.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, all'interno della figurazione, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	L. Pogliaghi

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Lodovico Pogliaghi dipinse

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Editori - Alfieri e Lacroix - Roma - Milano

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	medaglia centrale, diritto, nel giro
ISRI	Trascrizione	VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	medaglia centrale, diritto, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	M. NELLI INC

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	medaglia centrale, diritto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	C. RIVALTA MOD

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, su etichetta cartacea incollata sull'angolo in basso a destra del vetro
ISRI	Trascrizione	SALA/ GUERRA/ 15-18/ 5

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Ministero della Guerra
STMD	Descrizione	Timbro impresso a secco di forma rotonda che riporta, nel giro, l'indicazione "MINISTERO DELLA GUERRA" e, al centro, l'immagine dello scudo crociato sabaudo sormontato da corona e sovrapposto al collare del Supremo Ordine della SS. Annunziata e a due paia di bandiere incrociate.

NSC

Notizie storico-critiche

Diploma e medaglie conferite al calzolaio Giuseppe Fantini. Nato a Forlì il 21 gennaio del 1887, partecipò come soldato semplice alla Prima Guerra Mondiale nel 118° Reggimento Fanteria e risultò disperso in combattimento sul Carso (Quota 238) il 23 maggio del 1917. L'incisione del diploma (542a), che fu istituito il 19 gennaio 1918 con il Regio Decreto n. 206, è opera del pittore, scultore e scenografo Ludovico Pogliaghi (Milano, 7 gennaio 1857 – Sacro Monte di Varese, 30 giugno 1950). Nato a Milano, Pogliaghi frequentò l'Accademia di Brera dove ebbe come professore Giuseppe Bertini che lo introdusse nel campo delle prime commissioni pubbliche (es. cantieri di restauro del Museo Poldi Pezzoli e decorazione di Palazzo Turati). Sue opere giovanili furono anche pubblicate su "L'illustrazione italiana", nota rivista illustrata di attualità e cultura fondata a Milano nel 1873 da Emilio Treves; l'artista iniziò così una proficua collaborazione con l'editore Treves che sfociò nel colossale progetto de "La Storia d'Italia", per il quale ideò centinaia di tavole a olio, tradotte in seguito in grafiche xilografiche. Oltre al campo della pittura, della scultura e dell'architettura, il giovane artista milanese approfondì e perfezionò nel corso della sua lunga vita anche la propria abilità e propensione nel campo orafo, ottenendo da subito lodi e onori in veste di raffinato cesellatore. L'onorificenza di sinistra (542b) è la "Medaglia Interalleata della Vittoria", definita anche "Medaglia della vittoria commemorativa della grande guerra per la civiltà". Al rovescio essa mostra un tripode sormontato da due colombe che volano in direzioni opposte portando nel becco un ramoscello d'olivo, mentre ai lati si leggono le date "MCMXIV/MCMXVIII"; nel giro reca la scritta "GRANDE GUERRA PER LA CIVILTÀ", mentre in basso la dedica "AI COMBATTENTI DELLE NAZIONI / ALLEATE ED ASSOCIATE". La medaglia fu coniata dai Paesi vincitori della Grande Guerra, istituita il 16 dicembre 1920 (Regio Decreto n° 1918) e conferita a tutti coloro che avevano partecipato per almeno 4 mesi agli scontri della Prima guerra mondiale e a coloro che avevano ottenuto il distintivo delle fatiche di guerra. La medaglia continuò ad essere conferita fino al 1946 e cessò solo con la fine della monarchia italiana. Per la sua realizzazione fu indetto un concorso pubblico che venne vinto dallo scultore Gaetano Orsolini (Montegiorgio, 1884 – Torino, 1954), mentre per quanto riguarda la coniazione se ne occuparono tre diversi stabilimenti milanesi, F.M.Lorioli & Castelli, S. Johnson e Sacchini (per quanto riguarda l'oggetto in esame, non è stato possibile individuare attraverso il vetro protettivo l'indicazione del coniatore). Stranamente la medaglia non presenta il suo nastrino (color arcobaleno), ma quello che abitualmente è associato alla "Medaglia per la Gratitudine nazionale alle Madri dei Caduti". L'onorificenza centrale (542c) è la "Medaglia commemorativa dell'Unità d'Italia". Terminata la Prima guerra mondiale con la conquista del

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	