



ID Samira: 168176
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000408
 Oggetto: diploma
 Autore: Cambellotti Duilio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000408
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	diploma
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	Sala VIII (Prima Guerra Mondiale), n. 109
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1921
DTSF	A	1921
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Cambellotti Duilio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1876/ 1960
EDT	EDITORI / STAMPATORI	
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	500
MISL	Larghezza	350
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Diploma a stampa con aggiunte scritte a mano (numero dell'atto, grado, nome cognome e patronimico del premiato, data e firma del ministro), datato "2 Marzo 1921". Nell'immagine a stampa, ai lati del testo, due fasci littori culminano con mani che sorreggono due Vittorie alate, mentre in alto tra ceste di vimini e alte torri, emerge un volto femminile turrato e coronato d'alloro. In basso, fuori

dalla cornice a stampa, è presente a sinistra una spiga di grano con la firma del disegnatore (Duilio Cambellotti) e a destra quella dell'editore (Alfieri & Lacroix). All'interno della cornice, sotto la data, è invece impresso un timbro a secco del Ministero della Guerra.

ISR ISCRIZIONI		
----------------	--	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	DVILIO CAMBELLOTTI

ISR ISCRIZIONI		
----------------	--	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Editori Alfieri & Lacroix. Roma. Milano

ISR ISCRIZIONI		
----------------	--	--

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	retro, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	St. 45

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
-----------------------------	--	--

STMC	Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ	Qualificazione	identificativo
STMI	Identificazione	Ministero della Guerra
STMD	Descrizione	Timbro impresso a secco di forma rotonda che riporta, nel giro, l'indicazione "MINISTERO DELLA GUERRA" e, al centro, l'immagine dello scudo crociato sabauda sormontato da corona e sovrapposto a un collare e a due paia di bandiere incrociate.

NSC Notizie storico-critiche

Diploma per la concessione alla memoria al capitano Italo Stegher (28 maggio 1894- 25 agosto 1917) della Medaglia Commemorativa della Guerra MCMXV-MCMXVIII. Nato a Civitavecchia, ma residente a Forlì dal 1905, Stegher partecipò alla Prima Guerra mondiale, quale Capitano della settima compagnia del 208° Reggimento Fanteria "Taro", morendo sull'Altopiano della Bainsizza, a quota 549, il 25 agosto del 1917: fu infatti colpito con una pugnolata alla testa durante un'incursione notturna di soldati austriaci, penetrati nelle nostre linee travestiti da soldati italiani. Fu decorato con la Medaglia d'argento al Valore Militare il 10 maggio 1916 perchè, seppur ferito durante un bombardamento nei pressi di Rovereto, tornò non appena medicato al comando della propria compagnia; per aver combattuto eroicamente nello scontro che lo portò alla morte fu invece decorato alla memoria con la Medaglia d'oro al Valor Militare il 19 agosto del 1921. Insieme ad altri cimeli conservati nella stessa vetrina, il diploma fu donato dalla sorella del capitano in data non accertata. La xilografia è opera di Duilio Cambellotti (Roma, 14 maggio 1876 – Roma, 30 gennaio 1960), artista dallo spirito eclettico e multiforme, che si accostò con estrema libertà a tutte le forme delle arti figurative (di volta in volta fu pittore, scultore, architetto, scenografo, arredatore, illustratore, incisore, decoratore, ceramista). Convinto che l'arte dovesse essere rivolta all'intera società coinvolgendone tutti i prodotti, Cambellotti si dedicò alle arti applicate con grande entusiasmo senza trascurarne alcun aspetto. Fu tra i primi in Italia a farsi promotore delle teorie di William Morris e Henry Van De Velde, indirizzando la propria ricerca verso ogni tipo di sperimentazione tecnica. Tenne molti contatti con tutti gli esponenti più importanti del panorama artistico italiano a cavallo tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento (da Balla a Boccioni a D'Annunzio) e la sua attività di illustratore, svolta per i più grandi editori (Bemporad, Alinari, Mondadori, De Fonseca, Notari), fu tra le più feconde ed innovative dell'epoca.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	