



ID Samira: 168172  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN021  
 Contenitore: MUSAS - Museo Storico Archeologico  
 Numero di catalogo generale: 00000013  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Ritratto di Innocenzo Socci  
 Autore: Galliadi Giovan Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000013
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ritratto di Innocenzo Socci
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Santarcangelo di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MUSAS - Museo Storico Archeologico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Costa, 26
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1795
DTSF	A	1800
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Galiadi Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1749/ 1811
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	11,6
MISL	Larghezza	14,4
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Innocenzo Socci, a mezzo busto, rivolto allo spettatore, entro un ovale decorato ai margini da un fregio arboreo. Nella mano tiene uno spartito musicale, mentre alle sue spalle si intravede lo spigolo di un tavolo con una candela, un ferro da stiro e un paio di forbici.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	sul retro in nero su fondo verde
ISRI	Trascrizione	INNOCENZO SOCCI / SANTARCANGIOLESE / NATO NEL 1752 MAESTRO IN MUSICA/E OTTIMO SARTORE /

LI 31 LUGLIO DEL 1795 / PASSO' A VITA MIGLIORE /  
DOPO LA MORTE FECE / IL PITTORE GALLIADI.

NSC      Notizie storico-critiche

Il dipinto fu eseguito dopo il 1795, dopo la morte di Socci. Non può essere datato dopo il 1800 tanto per il costume del personaggio, quanto perchè fu con molta probabilità chiesto a Galliadi poco dopo la morte di Socci per un uso strettamente privato.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                      documentazione esistente

FTAA      Autore                              Salvatori Emilio

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere                              bibliografia specifica

BIBA      Autore                                Stoppioni M.L. / Pasini P.G.

BIBD      Anno di edizione                  2008

BIBH      Sigla per citazione                00041112

BIBN      V., pp., nn.                         pp. 121-122

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data                                    2012

CMPN      Nome                                  Foschi, Federica