



ID Samira: 168153
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000540
 Oggetto: diploma
 Autore: Pogliaghi Lodovico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000540
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	diploma
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1918
DTSF	A	1918
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Pogliaghi Lodovico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1950
EDT	EDITORI / STAMPATORI	
EDT	EDITORI / STAMPATORI	
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	incisione su carta
MTC	Materia e tecnica	legno
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	492
MISL	Larghezza	320
MISV	Varie	con cornice:altezza 550//larghezza 377//profondità 16
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Diploma a stampa con aggiunte scritte a mano (nome e cognome del premiato, firma del re Vittorio Emanuele III), datato "19 gennaio 1918". L'incisione occupa tutta la superficie del diploma e rappresenta una figura femminile panneggiata all'antica e con corona turrata (personificazione dell'Italia), intenta a scrivere, sotto la stella beneaugurante dell'Italia, su tavole poste su un altare e sorrette da un putto alato; ai lati sono incise su lapidi due citazioni tratte da Foscolo e Virgilio. Al di sotto dell'iscrizione con il nome del premiato e la motivazione, sono collocati due trofei d'armi (sotto quello di sinistra è visibile la firma dell'autore dell'immagine, Ludovico Pogliaghi) tra i quali è posto un ramo di alloro e la firma del re. In basso, fuori dalla cornice a stampa, sono presenti, a destra, di nuovo la firma del disegnatore, a sinistra, l'indicazione dell'Editore (Alfieri & Lacroix) e, al centro, quella dello stampatore (E. Calzone). Una scritta a matita è apposta lungo il margine superiore, al di fuori della cornice a stampa, mentre un timbro a secco del Ministero della Guerra è impresso in basso a sinistra.</p>
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, all'interno della figurazione, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	L. Pogliaghi

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Lodovico Pogliaghi dipinse

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Stamperia Metallografica E. Calzone - Roma

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Editori - Alfieri e Lacroix - Roma - Milano

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria//dedicatoria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, lungo il margine superiore
ISRI	Trascrizione	alla Moglie Guidi Giuseppa - Premilcuore - Forlì
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Ministero della Guerra
STMD	Descrizione	Timbro impresso a secco di forma rotonda che riporta, nel giro, l'indicazione "MINISTERO DELLA GUERRA" e, al centro, l'immagine dello scudo crociato sabauda sormontato da corona e sovrapposto al collare del Supremo Ordine della SS. Annunziata e a due paia di bandiere incrociate.
NSC	Notizie storico-critiche	Diploma alla memoria del bracciante Luigi Pretolani, morto per la Patria. Nato a Terra del Sole il 3 marzo 1884, combattè come soldato semplice nella 1478 Compagnia Mitragliatrici Fiat e morì a Fossalta di Piave il 23 giugno 1918. L'incisione del diploma, che fu istituito il 19 gennaio 1918 con il Regio Decreto n. 206, è opera del pittore, scultore e scenografo Ludovico Pogliaghi (Milano, 7 gennaio 1857 – Sacro Monte di Varese, 30 giugno 1950). Pogliaghi frequentò l'Accademia di Brera dove ebbe come professore Giuseppe Bertini che lo introdusse nel campo delle prime commissioni pubbliche (es. cantieri di restauro del Museo Poldi Pezzoli e decorazione di Palazzo Turati). Sue opere giovanili furono anche pubblicate su "L'illustrazione italiana", nota rivista illustrata di attualità e cultura fondata a Milano nel 1873 da Emilio Treves; l'artista iniziò così una proficua collaborazione con l'editore Treves che sfociò nel colossale progetto de "La Storia d'Italia", per il quale ideò centinaia di tavole a olio, tradotte in seguito in grafiche xilografiche. Oltre al campo della pittura, della scultura e dell'architettura, il giovane artista milanese approfondì e perfezionò nel corso della sua lunga vita anche la propria abilità e propensione nel campo orafa, ottenendo da subito lodi e onori in veste di raffinato cesellatore.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI