CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000137
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	transenna
CLS	Classe e produzione	elementi decorativi e di arredo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC	Comune	Ravenna
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. VI d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	536
DTSF	A	544
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione costantinopolitana
AAT	Altre attribuzioni	imitazioni locali (Bovini)
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Vittore, vescovo
RO	RAPPORTO	
REI	REIMPIEGO	
REIP	Parte reimpiegata	intero
REIT	Tipo reimpiego	edilizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo/ lavorazione a giorno
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	78
MISN	Lunghezza	123

MISS	Spessore	7
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La transenna presenta tre cornici, di cui quella più esterna con tralcio floreale a foglie spinose e modanate le altre due. La parte centrale traforata mostra un disegno geometrizzante formato da due filari sovrapposti di quattro quadrati i cui spigoli sono inclusi in un cerchio e raccordati al centro da un piccolo quadratino. All'interno degli spazi di risulta tra quadrati e cerchi, vi sono dei fiori quadripetali con quattro appendici gigliate, con il risultato di creare pittorici effetti chiaroscurali.
NSC	Notizie storico-critiche	Questa transenna, unitamente alle altre conservate nel Museo Arcivescovile, provengono dal pavimento della basilica ursiana dove furono rinvenute durante i lavori di abbattimento dell'antica cattedrale nel 1733. E' molto probabile che fossero pertinenti al recinto presbiteriale e che risalgano al tempo del vescovo Vittore (536-544), che aveva commissionato importanti lavori proprio nel duomo. Lo stesso presule aveva abbellito anche S. Vitale con transenne (ora al Museo Nazionale di Ravenna), e si può quindi supporre che avesse fatto venire da Costantinopoli entrambe le serie. Per diverse committenze propendono Mazzotti e Bovini, ma sempre verso la metà del VI secolo, poichè Mazzotti le attribuisce alla volontà decorativa di Massimiano, arcivescovo di Ravenna dal 546 al 556, mentre Bovini all'arcivescovo Agnello (557-570).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Deichmann F.W.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	PJ000507
BIBN	V., pp., nn.	p. 72

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Angiolini Martinelli P.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00039343
BIBN	V., pp., nn.	p. 75, n. 130
BIBI	V., tavv., figg.	f. 82

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bovini G.
BIBD	Anno di edizione	1964

BIBH	Sigla per citazione	S08/00002006
BIBN	V., pp., nn.	pp. 59-61
BIBI	V., tavv., figg.	f. 130
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Marchetti V.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Parisini S.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Progetto PARSJAD