CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000136
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	transenna
CLS	Classe e produzione	elementi decorativi e di arredo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1
LA	**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
PRV	**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
PRVC	Comune	Ravenna
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. VI d.C.
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	536
DTSF	A	544
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	produzione costantinopolitana
AAT	Altre attribuzioni	imitazioni locali (Bovini)
CMM	**COMMITTENZA**	
CMMN	Nome	Vittore, vescovo
RO	**RAPPORTO**	
REI	**REIMPIEGO**	
REIP	Parte reimpiegata	intero
REIT	Tipo reimpiego	edilizio
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	marmo/ lavorazione a giorno
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	98
MISN	Lunghezza	134

MISS	Spessore	8
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Una triplice cornice modanata, superiormente e inferiormente, racchiude la parte a traforo, formata da 3 file sovrapposte di quadrati e cerchi, uniti ed interamente decorati da foglie gigliate.
NSC	Notizie storico-critiche	Questa ed altre transenne marmoree provengono dalla basilica ursiana dove erano state reimpiegate come lastre di pavimentazione. Originariamente dovevano essere state utilizzate per la recinzione del bema o dell'area presbiteriale. La somiglianza con le transenne di S. Vitale (ora al Museo Nazionale di Ravenna), commissionate dal vescovo Vittore, ha portato alcuni studiosi (Deichmann, Farioli) a ipotizzare che lo stesso presule, che sappiamo avere fatto eseguire lavori nel presbiterio della cattedrale, avesse ordinato entrambe le serie facendole importare da Costantinopoli. Diversamente Mazzotti e Bovini, che le attribuiscono alla generosità dell'arcivescovo Massimiano (546-556) e dell'arcivecsovo Agnello (557-570). In questa transenna si osserva un voluto pittoricismo raggiunto attraverso un forte contrasto chiaroscurale e dato dall'alternarsi dei pieni e dei vuoti.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Farioli R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	PJ000512
BIBN	V., pp., nn.	p. 250
BIBI	V., tavv., figg.	f. 209
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Deichmann F.W.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	PJ000507
BIBN	V., pp., nn.	p. 72
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Angiolini Martinelli P.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00039343
BIBN	V., pp., nn.	pp. 74-75, n. 129
BIBI	V., tavv., figg.	f. 83
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bovini G.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002006
BIBN	V., pp., nn.	pp. 59-61
BIBI	V., tavv., figg.	f. 129

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Marchetti V.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Parisini S.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Progetto PARSJAD