

CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000134

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto transenna

Classe e produzione elementi decorativi e di arredo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo Arcivescovile

Denominazione spazio viabilistico Piazza Arcivescovado, 1

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Ravenna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 536

A 544

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione costantinopolitana

Altre attribuzioni imitazioni locali (Bovini)

COMMITTENZA

Nome Vittore, vescovo

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata intero

Tipo reimpiego edilizio

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo/ lavorazione a giorno

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 103

Lunghezza 160

Spessore 7,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Come struttura è molto simile a quella appesa sopra, ossia nonostante la perdita quasi totale del campo centrale, mostra attorno due bordi: uno con foglie schematizzate, l'altro con un tralcio di acanto spinoso che si snoda per tutti e quattro i lati. Due bande lisce completano la decorazione in alto e in basso.

Notizie storico-critiche

Le transenne provengono dalla basilica ursiana, dove furono reimpiegate come lastre per la pavimentazione. Originariamente, però, dovevano servire per la recinzione del bema o dell'area presbiteriale. Non risalgono, tuttavia, alla fase di costruzione della cattedrale, ma vi furono aggiunte nella prima metà del VI secolo. Mazzotti sostiene che fu il vescovo Massimiano a donarle al duomo, Bovini propende, invece, per il suo successore, l'arcivescovo Agnello, ritenendole, inoltre, frutto di un'imitazione ravennate. Secondo Deichmann e Farioli ci

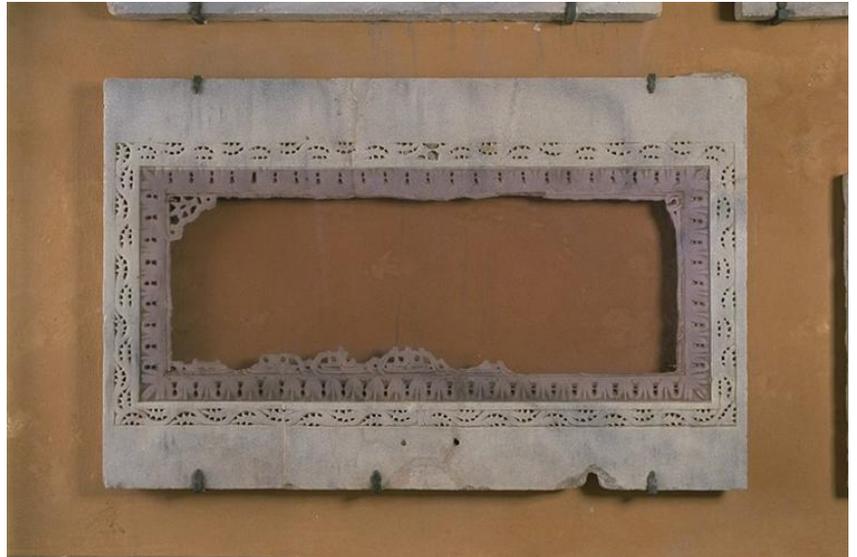
si troverebbe di fronte ad oggetti importati da Costantinopoli per volontà del vescovo Vittore (536- 544); lo stesso che le ordinò anche per l'arredo di S. Vitale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Deichmann F.W.
Anno di edizione 1969
Sigla per citazione PJ000507
V., pp., nn. p. 75

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Angiolini Martinelli P.
Anno di edizione 1968
Sigla per citazione 00039343
V., pp., nn. p. 72, n. 121
V., tavv., figg. f. 81

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Bovini G.
Anno di edizione 1964
Sigla per citazione S08/00002006
V., pp., nn. pp. 59-61
V., tavv., figg. f. 121

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data 1997

Nome Marchetti V.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2012

Nome Parisini S.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Progetto PARSJAD