



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000122

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto sarcofago/ frammento

Classe e produzione sarcofagi

SOGGETTO

Identificazione soggetto agnelli rivolti verso un disco con croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo Arcivescovile

Denominazione spazio viabilistico Piazza Arcivescovado, 1

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Ravenna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. V d.C.

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 425

A 449

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito tardo-romano

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata retro

Tipo reimpiego edilizio

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo greco

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 60

Larghezza 77

Spessore 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il frammento costituisce la metà superiore destra di un sarcofago, che doveva essere diviso, nella fronte, in due registri sovrapposti. Al centro doveva esservi un grande disco o clipeo in cui spiccava una grande croce greca, di cui oggi resta solo il braccio trasversale destro con estremità patente. Sopra al disco, si vede la parte anteriore dell'agnello mistico e sopra la sua testa spicca una piccola croce, che interrompe l'incorniciatura superiore della cassa del sarcofago, decorata da foglie disposte orizzontalmente entro due listelli lisci. Secondo una ricostruzione grafica proposta dal Bartoccini e del tutto accettabile, a destra e a sinistra, in alto e in basso, rispetto al clipeo centrale, e divisi da 2 listelli orizzontali vi erano 3 agnelli diretti verso il centro, per un numero complessivo di 12, in riferimento ai 12 apostoli. Attualmente restano solo i due agnelli sopra il listello divisorio dei due registri della metà destra. Gli agnelli procedono verso sinistra ed

il loro vello è reso con squame amigdaloidi, mentre il collo è solcato da rughe. La struttura dei loro corpi è piuttosto bassa e allungata, ed hanno, inoltre, zampe tozze ed una lunga coda ricurva.

Notizie storico-critiche

Il frammento fu rinvenuto dal Bartoccini nel 1930 durante i lavori di demolizione della chiesa di S. Girolamo, antistante la cattedrale. La struttura compositiva della fronte di questo sarcofago, caratterizzata dalle due zone sovrapposte, è piuttosto insolita per Ravenna, come pure inconsueta è la rappresentazione dell'intero collegio apostolico sotto forma di agnelli; generalmente ridotti a 2, personificanti gli apostoli Pietro e Paolo, nelle fronti degli altri sarcofagi simbolici ravennati. Un esemplare frammentario dello stesso genere si conserva nel museo nazionale di Ravenna, proveniente da casa Scagnardi. Alcune differenze stilistiche escludono che si possa trattare dello stesso sarcofago. Il Bartoccini, inoltre, sempre nella stessa occasione, rinvenne una testa di agnello, che ritenne dovere appartenere ad una delle 3 figure di agnelli del registro destro inferiore.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Valenti Zucchini G./ Bucci M.

Anno di edizione

1968

Sigla per citazione

S08/00000830

V., pp., nn.

p. 41, n. 18

V., tavv., figg.

f. 18

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bartocchini R.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	PJ000556
V., pp., nn.	pp. 1-8
V., tavv., figg.	tt. I-III

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Marchetti V.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2012
Nome	Parisini S.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Progetto PARSJAD
--------------	------------------